

РЕГУЛАТОРНО  
ТЕЛО ЗА  
ЕЛЕКТРОНСКЕ  
МЕДИЈЕ

Трг Николе Пашића 5  
11103 Београд, Србија  
www.rem.rs

Број: 620/2024/ 10

Датум: 1. 11. 2024.  
Београд

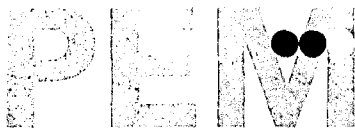
УГ Медијска мрежа Антена  
Булевар Вудроа Вилсона бр.10  
Антена ТВ  
Београд

Поштовани,

У прилогу овог акта достављамо Вам отправак решења Регулаторног тела за електронске медије број 2328 /2024/ од 01.11.2024. године.



тел: 011/2028 700  
факс: 011/2028 745  
e-mail: office@rem.rs  
ПИБ: 102945724  
Матични број: 17488554



РЕГУЛАТОРНО  
ТЕЛО ЗА  
ЕЛЕКТРОНСКЕ  
МЕДИЈЕ

Трг Николе Пашића 5  
11103 Београд, Србија  
www.rem.rs

Број: 2328/1019  
Датум: 01.11.2024. године  
Београд

Савет Регулаторног тела за електронске медије, Трг Николе Пашића бр. 5, Београд, на основу члана 107. став 3. Закона о електронским медијима („Сл. гласник РС“, бр. 92/23) у поступку одлучивања по пријави број 566/2024 од 05.04.2024. године коју је поднело привредно друштво ДОО за радио и телевизију РТВ Кладово, ул. Виноградарска бр. 15, Кладово – ТВ Кључ, чија је законска заступница Снежана Спасић, пријави број 590/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело привредно друштво Корепникus radio televizija Крајина д.о.о. Бор, ул. Моше Пијаде бр. 23, Бор – КЦН Крајина, чији је законски заступник Владан Митић, пријави број 594/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело привредно друштво Нуре showtime д.о.о. Зајечар, ул. Обилићев венац бр. 48, Зајечар – ТВ Нуре 2, чији је законски заступник Драгомир Мирковић, пријави број 618/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр. 10 – Антена ТВ+, чија је заступница Невена Јанићијевић и пријави број 620/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ, чији је заступница Невена Јанићијевић, поднетим на Јавни конкурс за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зоне расподеле (allotmente), на седници одржаној дана 01.11.2024. године, донео је

## РЕШЕЊЕ

**ИЗДАЈУ СЕ** дозволе за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зону расподеле (allotment) Дели Јован следећим подносиоцима пријава:

1. Привредном друштву ДОО за радио и телевизију РТВ Кладово д.о.о. Кладово, ул. Виноградарска бр.15, Кладово – ТВ Кључ, које је поднело пријаву број 566/2024 од 05.04.2024. године,
2. Привредном друштву Корепникus radio televizija Крајина д.о.о. Бор, ул. Моше Пијаде бр.23, Бор – КЦН Крајина које је поднело пријаву број 590/2024 од 09.04.2024. године и
3. Привредном друштву Нуре showtime д.о.о. Зајечар, ул. Обилићев венац бр.48, Зајечар – ТВ Нуре 2, које је поднело пријаву број 594/2024 од 09.04.2024. године.

**ОДБИЈАЈУ СЕ** пријаве на Јавни конкурс за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зону расподеле (allotment) Дели Јован:

1. пријава број 618/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ+ и
2. пријава број 620/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ.

### Образложење

Регулаторно тело за електронске медије (у даљем тексту: Регулатор) је дана 09.02.2024. године у Службеном гласнику Републике Србије бр. 10 и на веб сајту Регулатора објавило Јавни конкурс за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зоне расподеле (allotment) (у даљем тексту: Јавни конкурс).

Савет Регулатора је објавио Јавни конкурс на основу члана 104. у вези са чланом 103. став 3. тачка 2) Закона о електронским медијима Србије („Сл. гласник РС“, број 92/2023) (у даљем тексту: ЗЕМ). Услови јавног конкурса дефинисани су поменутиим законом и Правилником о поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 63/2015), док су услови и критеријуми за добијање дозволе прописани Правилником о минималним условима за пружање медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 46/2016).

Наведеним Јавним конкурсом расписане су зоне расподеле за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зоне расподеле (allotment), и то: Суботица-Сомбор (2 дозволе), Вршац (5 дозвола), Кикинда (2 дозволе), Црвени чот (5 дозвола), Рудник-Црни врх (10 дозвола), Овчар-Торник (12 дозвола), Тупијница (6 дозвола), Дели Јован (9 дозвола), Јастребац (10 дозвола), Копаоник (8 дозвола), Цер-Маљен (7 дозвола), Бесна Кобила (5 дозвола) и Авала (1 дозвола).

Последњи дан за подношење пријава на Јавни конкурс, према члану 104. став 1. тачка б) ЗЕМ био је 09.04.2024. године.

Пријаву на Јавни конкурс за издавање дозволе за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зону расподеле (allotment) Дели Јован поднело је: Привредно друштво ДОО за радио и телевизију РТВ Кладово д.о.о. Кладово, ул. Виноградарска бр.15, Кладово – ТВ Кључ (у даљем тексту: ТВ Кључ) поднело је пријаву дана 05.04.2024. године заведену под бројем 566/2024, затим привредно друштво Коретnikus radio i televizija Крајина д.о.о. Бор, ул. Моше Пијаде бр.23, Бор – КЦН Крајина (у даљем тексту: КЦН Крајина) поднело је пријаву дана 09.04.2024. године заведену под бројем 590/2024, затим привредно друштво Нуре showtime д.о.о. Зајечар, ул. Обилићев венац бр.48, Зајечар – ТВ Нуре 2 (у даљем тексту: ТВ Нуре 2) поднело је пријаву дана 09.04.2024. заведену под бројем 594/2024, затим удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 (у даљем тексту: Антена ТВ+) поднело је пријаву дана 09.04.2024. године заведену под бројем 618/2024, удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 (у даљем тексту:

Антена ТВ) поднело је пријаву дана 09.04.2024. године заведену под бројем 620/2024 и удружење УГ Глове Београд, Булевар Вудроа Вилсона 10 – Глове, поднело је пријаву број 619/2024 од 9.4.2024. године, која је одбачена као непотпуна Решењем Савета Регулатора број 619/2024/3 од 15.7.2024. године.

ТВ Кључ поднео је пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

КЦН Крајина поднео је пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса и дозволу за пружање медијске услуге радија и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

ТВ Нуре 2 поднео је пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса, дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и дозволу за пружање медијске услуге радија и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

Антена ТВ+ поднео је пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве не поседује дозволу за пружање медијске услуге и које је основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

Антена ТВ поднео је пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве не поседује дозволу за пружање медијске услуге и које је основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

Чланом 107. ЗЕМ прописано је поступање Регулатора по поднетим пријавама. У складу са наведеном законском одредбом, Регулатор је извршио увид у достављене пријаве како би утврдио да ли достављене пријаве садрже потпуне и тачне податке, као и да ли су достављене документације потпуне и да ли су поднете у року за подношење пријава.

У складу са наведеном законском одредбом, Регулатор је извршио увид у достављене пријаве ТВ Кључ, КЦН Крајина, ТВ Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ како би утврдио да ли исте садрже потпуне и тачне податке, да ли су достављене документације потпуне и да ли су поднете у року за подношење пријава, те је утврдио да су све пријаве наведених подносилаца биле непотпуне те је налозима за допуну пријаве дат законски рок од седам дана од дана пријема поменутог налога да доставе потпуну документацију.

Имајући у виду да је ТВ Кључ поднело пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 566/2024 од 22.04.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

- 1) одлуку Скупштине града Кладова за употребу имена града Кладово, у називу медија, у супротном потребно је променити назив медијске услуге (скраћени идентификациони знак)
- 2) доказ о власништву или уговор, односно предговор о закупу пословног простора адекватног за обављање делатности пружања медијске услуге у оригиналу или две оверене фотокопије;
- 3) скица (тлоцрт) простора намењеног за обављање делатности пружања медијске услуге, оверен од стране овлашћеног пројектанта (пројектанта са лиценцом - шестоугаони печат) са означеним просторијама, њиховом укупном и појединачном квадратуром и њиховом наменом и означеном тачном адресом (улица и број);
- 4) појединачна пореска пријава о обрачунатом и плаћеном порезу и доприносима за обавезно социјално осигурање по одбитку на терет примаоца прихода за годину која претходи години у којој је расписан јавни конкурс;
- 5) изјаву која садржи податке о правном лицу (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) у коме оснивач подносиоца пријаве (Снежана Спасић) поседује учешће у основном капиталу и податке о правном лицу са којим је подносилац пријаве (РТВ Кладово д.о.о. Калдово) повезан у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве;
- 6) изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. став 1. алинеја 2. и члана 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС”, број 92/23);
- 7) план развоја (бизнис план) у коме је јасно наведено на који начин ће подносилац пријаве започети пружање медијске услуге и одржати је на тржишту у прве три године пословања након добијања дозволе, имајући у виду стање на тржишту и постојећу конкуренцију у зони покривања за коју конкурише, као и податке о изворима и висини пројектованих прихода и расхода у прве три године пословања (приказан у табели по годинама);
- 8) програмски елаборат са разрађеним програмским концептом који садржи:
  - (7) удео европских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (подносилац пријаве у елаборату наводи да у свом програму неће емитовати европских аудио – визуелних дела, што је у супротности са одредбама члана 77. Закона о електронским медијима);
  - (8) удео српских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (подносилац пријаве у елаборату није навео учешће српских аудио-визуелних дела ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма);
  - (9) удео европских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (подносилац пријаве је у елаборату навео да неће емитовати европска аудио – визуелна дела независне продукције, што је у супротности са одредбама члана 79. Закона о електронским медијима);
  - (10) удео српских аудио- визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (подносилац пријаве у елаборату није навео учешће српских аудио-визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма);
  - (14) удео и опис садржаја намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група итд (подносилац пријаве није навео прецизно процентуално учешће као ни опис садржаја намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група итд).

9) додати назив медијске услуге, односно скраћени идентификациони знак уз његово графичко решење.

Имајући у виду да је КЦН Крајина поднео пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса и дозволу за пружање медијске услуге радија и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 590/2024 од 10.04.2024 године, Регулатор је наложио да достави следеће:

- 1) податке о броју кадрова (извршилаца) који су или ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве;
- 2) потписан и печатиран план развоја (бизнис план) у коме је јасно наведено на који начин ће подносилац пријаве започети пружање медијске услуге и одржати је на тржишту у прве три године пословања након добијања дозволе, имајући у виду стање на тржишту и постојећу конкуренцију у зони покривања за коју конкурише, као и податке о изворима и висини пројектованих прихода и расхода у прве три године пословања;
- 14) програмски елаборат са разрађеним програмским концептом који садржи:
  - (1) податак о врсти медијске услуге према садржају, у смислу члана 43. став 2. Закона о електронским медијима,
  - (2) планирано дневно трајање емитовања програма (колико сати програма ће дневно бити емитовано),
  - (3) циљна група којој је програм намењен,
  - (4) језик, односно језици на којима ће се програм емитовати,
  - (5) удео појединих врста програма (информативни, документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски, музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програми) у укупном програму, који је процентуално изражен, и опис који ће програмски садржаји бити обухваћени појединим врстама програма,
  - (6) удео сопствене продукције укупно посматрано, али и по појединим врстама програма
  - (7) удео европских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма,
  - (8) удео српских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма,
  - (9) удео европских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма,
  - (10) удео српских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма,
  - (11) удео телевизијског оглашавања и телевизијске продаје,
  - (12) податке о томе на који начин подносилац пријаве намерава: да задовољи потребе грађана у зони покривања за квалитетним и разноврсним садржајима, да обогати и унапреди понуду програмских садржаја у зони покривања и да допринесе развоју друштва у области информисања, културе и образовања,
  - (13) удео и опис садржаја намењених информисању националних мањина на њиховом матерњем језику, као и садржаја намењених подстицању разумевања, уважавања и поштовања разлика које постоје због посебности њиховог етничког, културног, језичког или верског идентитета,
  - (14) удео и опис садржаја намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група, као и програма који имају за циљ унапређење њихове интеграције у друштво,

(15) удео и опис садржаја који ће бити учињени доступним особама оштећеног слуха, односно вида,

(16) оквирна програмска шема по данима у недељи.

Имајући у виду да је TV Нуре 2 поднео пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса, дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и дозволу за пружање медијске услуге радија и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 594/2024, Регулатор је наложио да достави следеће:

1) списак достављене документације уз пријаву на јавни конкурс број 594/2024 од 09.04.2024. године оверен (потписан) од стране овлашћеног лица (списак документације који је достављен уз пријаву на јавни конкурс није оверен (потписан) од стране овлашћеног лица);

2) попис студијских уређаја са техничким параметрима оверен (потписан) од стране овлашћеног лица;

3) податке о организационој структури потребно је допунити тако што ћете навести основ ангажовања радно ангажованих лица и исте оверити (потписати) од стране овлашћеног лица (достављени подаци о организационој структури уз пријаву на јавни конкурс нису оверени (потписани) од стране овлашћеног лица и не садрже податак о основу ангажовања радно ангажованих лица);

4) изјаву која садржи податке о правном (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) или физичком лицу (име, пребивалиште, ЈМБГ домаћег физичког лица или број пасоша и назив државе која је издала пасош страног физичког лица) које непосредно или посредно, преко других субјеката, има учешће (удели, акције и сл.) у власничкој структури капитала подносиоца пријаве (Нуре Showtime д.о.о. Зајечар), као и податке о висини тог учешћа, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве (Драгомир Мирковић);

5) план развоја (бизнис план) у коме је јасно наведено на који начин ће подносилац пријаве започети пружање медијске услуге и одржати је на тржишту у прве три године пословања након добијања дозволе, имајући у виду стање на тржишту и постојећу конкуренцију у зони покривања за коју конкурише, као и податке о изворима и висини пројектованих прихода и расхода у прве три године пословања, оверен (потписан) од стране овлашћеног лица;

6) програмски елаборат са разрађеним програмским концептом оверен (потписан) од стране овлашћеног лица,

7) оквирну програмску шему по данима у недељи оверену (потписану) од стране овлашћеног лица;

8) назив медијске услуге, односно скраћени идентификациони знак и његово графичко решење, оверен (потписан) од стране овлашћеног лица.

Имајући у виду да је Антена ТВ+ поднео је пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве не поседује дозволу за пружање медијске услуге и које је основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 618/2024/1 од 23.04.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1) изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. став 1. алинеја 3. и члана 54. Закона о јавном информисању и медијима („Сл. гласник РС“, број 92/2023)

2) план развоја (бизнис план) у коме је јасно наведено на који начин ће подносилац пријаве започети пружање медијске услуге и одржати је на тржишту у прве три године пословања након добијања дозволе, имајући у виду стање на тржишту и постојећу конкуренцију у зони покривања за коју конкурише, као и податке о изворима и висини пројектованих прихода и расхода у прве три године пословања;

3) програмски елаборат са разрађеним програмским концептом који садржи:

(1) податак о врсти медијске услуге према садржају, у смислу члана 43. став 2. Закона о електронским медијима;

(2) планирано дневно трајање емитовања програма (колико сати програма ће дневно бити емитовано);

(3) циљна група којој је програм намењен;

(4) језик, односно језици на којима ће се програм емитовати;

(5) удео појединих врста програма (информативни, документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски, музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програми) у укупном програму, који је процентуално изражен, и опис који ће програмски садржаји бити обухваћени појединим врстама програма;

(6) удео сопствене продукције укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(7) удео европских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(8) удео српских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(9) удео европских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(10) удео српских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(11) удео телевизијског оглашавања и телевизијске продаје;

(12) податке о томе на који начин подносилац пријаве намерава: да задовољи потребе грађана у зони покривања за квалитетним и разноврсним садржајима, да обогати и унапреди понуду програмских садржаја у зони покривања и да допринесе развоју друштва у области информисања, културе и образовања;

(13) удео и опис садржаја намењених информисању националних мањина на њиховом матерњем језику, као и садржаја намењених подстицању разумевања, уважавања и поштовања разлика које постоје због посебности њиховог етничког, културног, језичког или верског идентитета;

(14) удео и опис садржаја намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група, као и програма који имају за циљ унапређење њихове интеграције у друштво;

(15) удео и опис садржаја који ће бити учињени доступним особама оштећеног слуха, односно вида;

(16) оквирна програмска шема по данима у недељи;

Имајући у виду да је Антена ТВ поднео пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве не поседује дозволу за пружање медијске услуге и које је основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 620/2024/1 од 10.05.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1. пријаву на Јавни конкурс допуњену следећим подацима: навести врсту медијске услуге у складу са чланом 56. став 2. Закона о електронским медијима (заокружити број



испред врсте медијске услуге); заокружити датум почетка пружања услуге; доставити пријаву са потписом и печатом од стране лица одговорног за заступање;

2. изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. став 1. алинеја 3. и члана 54. Закона о јавном информисању и медијима („Сл.гласник РС“, број 92/2023).

ТВ Кључ, КЦН Крајина, ТВ Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ су у законом прописаном року допунили пријаве, па су пријава број 566/2024 од 05.04.2024. године, пријава број 590/2024 од 09.04.2024. године, пријава број 594/2024 од 09.04.2024. године, пријава број 616/2024 од 09.04.2024. године, пријава број 618/2024 од 09.04.2024. године и пријава број 620/2024 од 09.04.2024. године поднете као потпуне у законом прописаном року.

Након тога, у складу са одредбом из члана 107. став 2. ЗЕМ, Регулатор је у законом прописаном року од петнаест од дана истека рока за подношење пријава, јавно објавио Листу подносилаца пријава на Јавни конкурс за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зоне расподеле (allotmente), чије су пријаве потпуне и поднете у законом прописаном року, међу којим подносиоцима су били ТВ Кључ, КЦН Крајина, ТВ Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ. Наведена листа је објављена у Службеном гласнику Републике Србије број 61/2024 од 19.07.2024. године и на веб сајту Регулатора. Након тога, Савет Регулатора је објавио Исправку наведене листе која је објављена у Службеном гласнику Републике Србије број 68/2024 од 09.08.2024. године и на веб сајту Регулатора.

У моменту расписивања Јавног конкурса, на снази су били Закон о електронским медијима („Сл. гласник РС“, бр. 92/23) (ЗЕМ), Правилник о поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 63/2015) и Правилник о минималним условима за пружање медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 46/2016).

Чланом 128. став 1. ЗЕМ прописана је обавеза Регулатора да донесе акта која су њиме предвиђена у року од шест месеци од ступања на снагу наведеног закона, док је ставом 2. прописано је да прописи донети на основу њега остају на снази до доношења прописа на основу ЗЕМ, осим уколико нису у супротности са његовим одредбама.

Дана 18.05.2024. године, ступио је на снагу Правилник о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге („Службени гласник РС“ бр. 43/24), а ступањем на снагу овог правилника престали су да важе Правилник о поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 63/2015) и Правилник о минималним условима за пружање медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 46/2016).

Имајући у виду напред наведено, Јавни конкурс који је започет у време када су на снази били Правилник о поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 63/2015) и Правилник о минималним условима за пружање медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног

конкурса („Службени гласник РС“ бр. 46/2016), биће окончан применом одредаба Правилника о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге („Службени гласник РС“ бр. 43/24), као што је и прописано чланом 42. новоусвојеног Правилника о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге.

Стручне службе Регулатора су након увида у поднете пријаве и поднете документације ТВ Кључ, КЦН Крајина, TV Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ, саставиле извештаје о утврђеном чињеничном стању за наведене подносиоце пријава и доставиле их Савету Регулатора.

Савет Регулатора је, након детаљног разматрања поднетих пријава и документација, у складу са чланом 32. Статута РРА („Сл. гласник РС“ бр. 102/2005), 01.11.2024. године обавио јавни разговор са представницима ТВ Кључ, КЦН Крајина, TV Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ ради разјашњења података у достављеној документацији.

Представници ТВ Кључ, КЦН Крајина и TV Нуре 2 су на јавним разговорима укратко изнели планове за наставак рада у будућности и изјавили да остају при наводима из документације коју су доставили уз пријаву на Јавни конкурс. Представник Антена ТВ+ и Антена ТВ је укратко изнео план рада и такође изјавио да остаје при наводима из документације коју су доставили уз пријаву на Јавни конкурс и нагласио да је планирано да се финансирају од чланарина чланова удружења и телешопа.

Савет Регулатора је, пре него што је приступио оцени критеријума, на основу поднете документације подносилаца пријава, утврдио следеће релевантне чињенице у вези са испуњеношћу минималних услова прописаних чл. 2-22. Правилника о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге (у даљем тексту: Правилник).

У оквиру **техничких услова**, цењено је да ли, што се тиче **неопходне опреме и других техничких средстава**, ТВ Кључ, КЦН Крајина, TV Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ поседују неопходну опрему за пружање услуге телевизије.

ТВ Кључ, КЦН Крајина, TV Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ су доставили доказе да располажу професионалном и функционалном опремом и другим техничким средствима која им омогућава квалитетну производњу програма у складу са програмским елаборатом.

Што се тиче **просторних услова**, цењено је да ли ТВ Кључ, КЦН Крајина, TV Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ поседују пословне просторе и одвојене просторије за: 1) одговорног уредника; 2) новинаре (редакцију); 3) маркетинг и рачуноводствено-књиговодствене послове, ако пружалац медијске услуге обавља те послове; 4) студио и режију; 5) монтажу.

ТВ Кључ је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. 22. септембра бр. 30, Кладово, укупне површине 110,10 м<sup>2</sup> (монтажа/режија 25.33 м<sup>2</sup>, студио 42.45 м<sup>2</sup>, директор 18.12 м<sup>2</sup>, редакција 24.28 м<sup>2</sup>). Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о закупу пословног простора који се налази у ул. 22. септембра бр. 30, Кладово, закључен између РТВ Кладово д.о.о. Кладово и Мироч а.д.д Кладово, од дана 01.01.2023. године, закључен на период од 2 године.

КЦН Крајина навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. Моше пијаде бр.23, Бор, укупне површине 63.10 м<sup>2</sup> + 29.50 м<sup>2</sup> (монтажа 4.06 м<sup>2</sup>, режија 6.10 м<sup>2</sup>, монтажа 4.06 м<sup>2</sup>, студио 14.0 м<sup>2</sup>, уредник 8.60 м<sup>2</sup>, новинари 8.60 м<sup>2</sup>). Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о закупу пословног простора који се налази у ул. Моше пијаде бр.23, Бор, закључен између Корепникus RadioTelevizija Крајина д.о.о. Бор и Јовић Драгољуба, од дана 25.10.2023. године, закључен на неодређено време.

ТВ Нуре 2 је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. Доситејева 1, Зајечар, укупне површина пословног простора који се користи за потребе ТВ: 203м<sup>2</sup> (нето површина 177,25м<sup>2</sup>) (14,21м<sup>2</sup>, директор – 21,00м<sup>2</sup>, администрација – 13,40м<sup>2</sup>, режија – 13,75м<sup>2</sup>, „глува соба“ – 13,40м<sup>2</sup>, монтажа – 13,40м<sup>2</sup>, студио – 62,24м<sup>2</sup>). Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о купопродаји непокретности од 21.09.2022. године закључен између подносиоца пријаве и д.о.о. Тф фабрика каблова Зајечар, Зајечар.

Антена ТВ+ је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. Београдска бр. 16, Београд (Земун), у приземљу 299 м<sup>2</sup> и на првом спрату 299 м<sup>2</sup> (укупне површине 598 м<sup>2</sup>). Антена ТВ+ је навео да поседује следеће просторне капацитете у приземљу: 1) велики студио 98,37м<sup>2</sup>; канцеларија 14м<sup>2</sup>; режија 14м<sup>2</sup>; мали студио 21,70м<sup>2</sup>; редакција 99,49м<sup>2</sup> и на спрату: 1) велики студио 98,37м<sup>2</sup>; канцеларија 11,44м<sup>2</sup>, 16м<sup>2</sup> и 42,24м<sup>2</sup>; режија 9,62м<sup>2</sup> и монтажа 9,02м<sup>2</sup>. Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о подзакупу пословног простора закљученог 01.04.2024. године, на период од 5 година, између УГ Медијска мрежа Антена, Београд и МЕ COMPRAS d.o.o. Београд.

Антена ТВ је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. Београдска бр. 16, Београд (Земун), у приземљу 299 м<sup>2</sup> и на првом спрату 299 м<sup>2</sup> (укупне површине 598 м<sup>2</sup>). Антена ТВ је навео да поседује следеће просторне капацитете у приземљу: 1) велики студио 98,37м<sup>2</sup>; канцеларија 14м<sup>2</sup>; режија 14м<sup>2</sup>; мали студио 21,70м<sup>2</sup>; редакција 99,49м<sup>2</sup> и на спрату: 1) велики студио 98,37м<sup>2</sup>; канцеларија 11,44м<sup>2</sup>, 16м<sup>2</sup> и 42,24м<sup>2</sup>; режија 9,62м<sup>2</sup> и монтажа 9,02м<sup>2</sup>. Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о подзакупу пословног простора закљученог 01.04.2024. године, на период од 5 година, између УГ Медијска мрежа Антена, Београд и МЕ COMPRAS d.o.o. Београд.

**У оквиру организационих услова**, цењено је да ли, што се тиче **кадровских услова**, ТВ Кључ, КЦН Крајина, ТВ Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ имају (или ће имати) у радном односу одговорног уредника и најмање 10 лица која учествују у стварању програма (укупно 11) која учествују у стварању програма ако се пријављује за пружање опште медијске услуге.

ТВ Кључ је навео следећу организациону структуру, степен стручности, искуство кадрова и основ ангажовања – директор - 1 извршилац, 3 године искуства, ВСС, Уговор о раду; главни и одговорни уредник – 1 извршилац, 3 године искуства, ВСС, Уговор о раду; маркетинг менаџер- 1 извршилац, 3 године искуства, ВСС, Уговор о раду; рачуновођа- 1 извршилац, ВСС, Уговор о пружању услуга; благајник- 1 извршилац, ВСС, Уговор о пружању услуга; администратор- 1 извршилац, ВСС, Уговор о пружању услуга; реализатор – 1 извршилац, 2 године искуства, ВСС, Уговор о раду; новинар - 4

извршиоца, без искуства, ВСС, Уговор о раду; камерман – 3 извршиоца, без искуства, ССС и ВСС, Уговор о раду; монтажер – 3 извршиоца, 1 година искуства, ВСС, Уговор о раду; спикер/водител- 2 извршиоца, без искуства, ССС, Уговор о пробном раду.

КЦН Крајина је навео следећу организациону структуру, степен стручности, искуство кадрова и основ ангажовања: директор - 1 извршилац, 8 година искуства, ВСС, Уговор о раду; главни и одговорни уредник – 1 извршилац, 5 година искуства, ССС, Уговор о раду; сектор продукције - 4 извршиоца, 3 године радног искуства, ССС, Уговор о раду; сектор технике – 1 извршилац, 5 година искуства, ССС, Уговор о раду. TV Нуре 2 је навео да има у радном односу укупно

TV Нуре 2 је навео следећу организациону структуру, степен стручности, искуство кадрова и основ ангажовања: главни и одговорни уредник – 1 извршилац, ВСС, 3 године радног искуства, уговор о раду; уредник програма - 1 извршилац, ВСС, 3 године радног искуства, уговор о раду; уредник портала - 1 извршилац, ВС, пожељно радно искуство, уговор о раду; новинар – 1 извршилац, ВСС, најмање 1 година радног искуства, уговор о раду; водитељ - 1 извршилац, ССС, пожељно радно искуство, уговор о раду; монтажер - 1 извршилац, ССС, пожељно радно искуство, уговор о раду; сниматељ - 1 извршилац, ВСС, 3 године радног искуства, уговор о раду; помоћник директора за маркетинг - 1 извршилац, ССС, пожељно радно искуство, уговор о раду.

Антена ТВ+ је следећу организациону структуру, степен стручности, искуство кадрова и основ ангажовања: уредничко новинарско одељење: главни и одговорни уредник, 5 новинара и 5 спикера, продукција: директор продукције, 4 монтажера и 4 сниматеља, емитовање: руководилац технике и 4 запослена на емитовању и маркетинг: 5 менаџера и директор маркетинга. Степен стручности и искуство кадрова: уредничко новинарско одељење: ССС - ВСС и минимум 3 године искуства, продукција: ССС и минимум 3 године искуства, њемитовање: ССС и маркетинг: ССС – ВСС.

Антена ТВ је навео следећу организациону структуру, степен стручности, искуство кадрова и основ ангажовања: уредничко новинарско одељење: главни и одговорни уредник, 5 новинара и 5 спикера, продукција: директор продукције, 4 монтажера и 4 сниматеља, емитовање: руководилац технике и 4 запослена на емитовању, маркетинг: 5 менаџера и директор маркетинга, call centar: 8 запослених и магацин: 5 магационера. Степен стручности и искуство кадрова: уредничко новинарско одељење: ССС - ВСС и минимум 3 године искуства, продукција: ССС и минимум 3 године искуства, емитовање: ССС, маркетинг: ССС – ВСС, call centar: ССС и магацин: ССС.

У вези са **финансијским условима**, цењено је да ли су ТВ Кључ, КЦН Крајина, TV Нуре 2, Антена ТВ+ и Антена ТВ обезбедили средства неопходна за обављање делатности пружања медијске услуге телевизијског емитовања у висини која је довољна за подмирење трошкова тромесечног пословања.

У вези са успешношћу досадашњег пословања ТВ Кључ је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 2536 рсд, укупна пасива 2536 рсд; биланс успеха за 2023. годину: нето добитак / рсд, нето губитак 1.727 рсд. Висина основног капитала друштва: уписан 299.766,00 рсд, уплаћен 152.496,00 рсд, уплаћен 147.270,00 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Пројектовани приходи и расходи износе (изражен у хиљадама динара): за прву годину пословања: укупни приходи износе 4.340.000,00, укупни расходи износе

1.657.000,00; нето добит: 2.683.000,00; за другу годину пословања: укупни приходи износе 5.880.000,00, укупни расходи износе 1.657.000,00; нето добит: 4.223.000,00; за трећу годину пословања: 6.400.000,00, укупни расходи износе 1.657.000,00; нето добит: 4.743.000,00.

У вези са успешношћу досадашњег пословања КЦН Крајина је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 14852 рсд, укупна пасива 14852 рсд; биланс успеха за 2023. годину: нето добитак 28 рсд, нето губитак / рсд. новчани: уписан 10.500.000,00 рсд, уплаћен 1.500.000,00 рсд, уплаћен 500.000,00 рсд, уплаћен 1.000.000,00 рсд, уплаћен 200.000,00 рсд, уплаћен 100.000,00 рсд, уплаћен 200.000,00 рсд, уплаћен 3.000.000,00 рсд, уплаћен 2.000.000,00 рсд, уплаћен 2.000.000,00 рсд, неновчани: уписан 5.002,16 рсд, унет 5.002,16 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Пројектовани приходи и расходи износе (изражен у хиљадама динара): за прву годину пословања: укупни приходи износе 12.500, укупни расходи износе 10.900; нето добит: 5.000; за другу годину пословања: укупни приходи износе 15.650, укупни расходи износе 813.850; нето добит: 2.500; за трећу годину пословања: 25.800, укупни расходи износе 17.900; нето добит: 2.500.

У вези са успешношћу досадашњег пословања ТВ Нуре 2 је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 10.443 рсд, укупна пасива 10.443 рсд; биланс успеха за 2023. годину: нето добитак: 1.152 рсд, нето губитак: /. Висина оснивачког капитала: новчани капитал: уписан новчани капитал: 178.299,64 рсд; уплаћен новчани капитал: 32.549,84 рсд; 145.749,80 рсд; висина основног капитала друштва: новчани капитал: уписан новчани капитал: 178.299,64 рсд; уплаћен новчани капитал: 32.549,84 рсд; 145.749,80 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Пројектовани приходи и расходи износе (изражен у хиљадама динара): за прву годину пословања 2024. годину: укупни приходи износе 34.271.000,00 рсд, укупни расходи износе 21.903.577,15 рсд; нето добит: 10.512.309,42 рсд, за другу годину пословања: укупни приходи износе 38.398.100,00 рсд, укупни расходи износе 34.219.052,68 рсд; нето добит: 3.552.190,23 рсд, за трећу годину пословања: укупни приходи износе 42.167.910,00 рсд, укупни расходи износе 34.117.684,27 рсд; нето добит: 6.842.691,87 рсд, за четврту годину пословања: укупни приходи износе 46.314.701,00 рсд, укупни расходи износе 40.340.232,27 рсд; нето добит: 5.078.298,42 рсд.

Антена ТВ+ је удружење основано у години у којој је расписан конкурс, па је у вези са успешношћу досадашњег пословања, доставио пројекцију планираних прихода: за прву годину пословања укупни приходи 93.823.100,00 рсд, за другу годину пословања укупни приходи 126.000.000,00 рсд, за трећу годину пословања укупни приходи 126.000.000,00 рсд. Планирани расходи за прве три године пословања износе: за прву годину пословања укупни расходи 87.451.900,00 рсд; за другу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд, за трећу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд.

Антена ТВ је удружење основано у години у којој је расписан конкурс, доставио бланко соло меницу са меничним овлашћењем, а у вези са успешношћу досадашњег пословања, доставио пројекцију планираних прихода: за прву годину пословања укупни приходи 93.823.100,00 рсд, за другу годину пословања укупни приходи 120.700.000,00 рсд, за трећу годину пословања укупни приходи 125.700.000,00 рсд. Пројектовани расходи за прве три године пословања износе: за прву годину пословања укупни расходи

87.451.900,00 рсд, за другу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд, за трећу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд.

У оквиру **програмских услова**, за ТВ Кључ утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативни, културно- уметнички, научно- образовни, документарни програм, музички и играни програм. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен широкој циљној групи, која обухвата све узрасте локалне заједнице као и шире публике која се интересује за дешавања, културу и живот на подручју Кладова и околине. Подносилац пријаве у елаборату наводи да ће емитовати следеће врсте програмских садржаја и у следећим процентуалним односима у укупном програму: информативни (10%), културно- уметнички (9,5%), научно- образовни (5,8%), документарни програм (4%), музички (15%) и играни програм (15%). Планирани удео сопствене продукције у укупном програму 50%. Најављени удео сопствене продукције у појединим врстама програма је следећи: 80% у информативном, 50% у културно- уметничком, 30% у научно – образовном, 50% у документарном, 80% у музичком програму. Планирани удео европских аудио- визуелних дела 58% укупног програма, али је најављени удео ове врсте продукције у појединим врстама програма следећи: 10% у информативном, 9% у културно- уметничком, 4,2% у научно – образовном, 5% у документарном, 15% у музичком и 15% у играном програму. Планирани удео српских аудио- визуелних дела 28% и да ће ову врсту продукције емитовати искључиво у оквиру документарног програма. Подносилац пријаве у елаборату није навео укупан планирани удео европских аудио – визуелних дела независне продукције, али је најављени удео ове врсте продукције у појединим врстама програма следећи: серијски програм 8,5% и филмски програм 7%. Подносилац пријаве наводи да је планирани удео српских аудио- визуелних дела независне продукције 4,5% и да ће ову врсту продукције емитовати искључиво у оквиру серијског програма. ТВ оглашавање чини око 1,04%, а ТВ продаја 5% укупног дневног програма. Учешће програма намењених националним мањинама 5%, што се остварује кроз шест емисија годишње посвећених румунској или влашкој националној мањини. Удео садржаја намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група 6% у укупном програму. Према наводима из елабората овакви садржаји се емитују у оквиру различитих емисија информативног типа, кроз форму репортажа и интервјуа, са циљем оснаживања свести о потребама овог дела популације и промоције инклузије и подршке локалне заједнице. ТВ Кључ у елаборату наводи да задовољава потребе грађана на локалном нивоу кроз пружање квалитетних и разноврсних садржаја који одражавају њихове интересе, идентитет и потребе. У елаборату је посебно наглашена сарадња овог пружаоца медијских услуга са локалним институцијама, организацијама и појединцима који осигуравају разноликост програма кроз богатство локалне културе, традиције и образовања. Такође, у програмском елаборату ТВ Кључ се наводи да наставља са емитовањем емисије "ИнфоК" која је прилагођена и доступна особама оштећеног слуха четири пута дневно. У даљој разради елабората, у оквиру информативног програма најављене су различите врсте програмских садржаја које ће обрађивати вести о локалним, националним и међународним актуелностима. Културно - уметнички програм чине емисије којима се промовишу културно – уметнички догађаји локалног типа. Научно образовни програм је најављен кроз емисије широког тематског спектра. У оквиру документарног програма је најављено емитовање различитих емисија које пружају увид у реалне приче из локалне заједнице и истражују различите аспекте историје и културног наслеђа.

За КЦН Крајина утврђено је да ће пружати општу медијску услугу на српском, влашком и ромском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен гледаоцима свих узраста. У оквиру укупног програма емитоваће следеће врсте програма: информативни 40%, документарни 2%, забавни 15%, научно-образовни 3%, културно – уметнички 10%, музички 20%, спортски 2% и дечји програм 8%. Удео сопствене продукције 35%, удео по појединим врстама програма: информативни програм: 95%, забавни 30%, документарни 50%, научно-образовни програм 50%, културно-уметнички програм 100%, спортски програм 100%, музички програм 0% и дечји програм 100%. Учешће европских аудио-визуелних дела од 70%, удео по појединим врстама програма: информативни програм: 80%, забавни 75%, документарни 60%, научно-образовни програм 100%, културно-уметнички програм 100%, спортски програм 100%, музички програм 100%, серијски 100% и дечји програм 100%. КЦН Крајина наводи да планира да емитује 35% српских аудио-визуелних дела, које чине информативни 95%, забавни 90%, научно-образовни 100%, документарни 50% и дечји програм 100%. КЦН Крајина је предвидео учешће европских аудио-визуелних дела независне продукције од 70%, по појединим врстама програма - информативног 80%, забавног 75%, научно-образовног 100% и документарног програма 60%. КЦН Крајина је предвидео учешће српских аудио-визуелних дела независне продукције од 20%, по појединим врстама програма, информативни програм 5%, забавни 45%, документарни 10% и научно-образовни програм 100%, док ће се удео телевизијског оглашавања у укупном програму кретати у оквиру законског максимума. КЦН Крајина је у предоченом елаборату навео 6 врста програма које ће емитовати кроз 24-часовни програм 7 дана у недељи. Наведено је низ разноврсних медијских садржаја поменутих жанрова са примарном тематиком из региона области покривања сврстаних у програмске блокове мозаичног типа Јутарњи, Дневни, Поподневни и Вечерњи програм, предвидео је програме на језицима мањина, влашком и ромском, две премијерне емисије месечно, а пратиће активности припадника маргиналних група и чланова мањина, кроз свој информативни програм, а особе са оштећеним слухом моћи пратити већи део програма уз помоћ титлова.

TV Нуре 2 утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативне, културне, забавне и друге програмске садржаје. Програм ће емитовати на српском али ће посебна пажња бити посвећена одговарајућим националним мањинама које живе на подручју источне Србије, односно зајечарског и борског округа. Програм ће емитовати 24 часа дневно, а програм је намењен свим циљним групама, са посебним освртом на чланове 64. и 65. ЗЕМ, који се односе на заштиту малолетника. Удео појединих врста програма у укупном програму, процентуално изражен на следећи начин: информативни (12%), забавни (40%), музички (18%), филмски (8%), серијски (12%), ријалити (4%), документарни (4%) и културно-уметнички програм (2%). подносилац пријаве планира да укупно 46% износи удео сопствене продукције, по поједним врстама програма процентуално изражен на следећи начин: информативни (12%), забавни (12%), музички (2%), филмски (8%), серијски (6%), ријалити (4%), документарни (1%) и културно-уметнички програм (1%). TV Нуре 2 планира да оквирно укупно 90% износи удео европских аудио-визуелних дела, по поједним врстама програма процентуално изражен на следећи начин: информативни (12%), забавни (26%), музички (30%), филмски (8%), серијски (8%), ријалити (4%), документарни (2%) и културно-уметнички програм (2%). TV Нуре 2 планира да укупно 50% буде удео српских европских аудио-визуелних дела, по појединим врстама програма процентуално изражен на следећи начин: филмски (33%), серијски (15%) и документарни програм (2%). TV Нуре 2 планира да укупно посматрано 12% буде удео европских аудио-визуелних дела независне продукције, по појединим врстама програма

процентуално изражен на следећи начин: документарни (8%) и културно-уметнички програм програм (4%). TV Нуре 2 планира да укупно посматрано 10% буде удео српских аудио-визуелних дела независне продукције, по појединим врстама програма процентуално изражен на следећи начин: документарни (6%) и културно-уметнички програм (4%), а удео телевизијског оглашавања и телевизијске продаје износи 20% од укупно емитованог програма. TV Нуре 2 наводи да ће посебан акценат бити на забавним садржајима, али да ће гледаоцима такође бити понуђене кредибилне вести и теме из свих области друштвеног живота, економије, пољопривреде, здравства, школства, као и дешавања у области културе. Наводе да, када је реч о информисању из области пољопривреде, као и о људима, догађајима, друштвеним и другим појавама у зони покривања, може се констатовати да су једина комерцијална станица чији програм, не само локацијски, већ и концептуално може и треба да попуни упадљиву медијску празнину на том подручју. Наводе и да ће на професионалан начин, сликати живот запостављених, запуштених, често и заборављених простора на територији коју ће покривати својим сигналом и на тај начин обогатити медијску слику, доносећи информативни, забавни и музички баланс, те да ће сходно томе обезбедити финансијску одрживост и остварити респектабилан профит који ће им омогућити активан медијски пословни живот и развој. Недељно ће емитовати вести на румунском језику, као и друге садржаје намењене подстицању разумевања, уважавања и поштовања разлика које постоје због посебности њиховог етничког, културног, језичког или верског идентитета кроз информативни, али и културно-уметнички програм. Посебну пажњу ће посветити животу деце из различитих друштвених група, социјалних слојева, социјализацији и прилагођавању средини у којој живе. Такође је наведено да је основна идеја снимање документарних филмова који ће приказивати различите категорије становништва. У елаборату се даље наводи да ће се у складу са својим финансијским и техничким могућностима трудити да садржаји у оквиру филмског и серијског програма на српском језику буду титловани, како би особе оштећеног слуха могле да прате ову категорију програма, док би хитне информације у оквиру информативног програма, такође биле приказиване на начин прилагођен овим особама. Доставио је и опис програмских садржаја обухваћених појединим врстама програма, те између осталог навео да информативни програм чине формати регионалног и локалног карактера (вести и централна информативна емисија), као и тематски, по форми разноврсни садржаји, док забавни програм подразумева вођене формате са високим уделом музичких садржаја, преносе различитих догађаја, као и садржаје посвећене локалним и регионалним дешавањима, дијаспори и квизове. Документарни програм чиниће репортаже посвећене различитим темама (свакодневници/лепотама региона, култури, пољопривреди) и магацинске емисије. Филмски програм подразумева различите жанрове и кинематографије, док ће серијски програм, осим оних реализованих сопственим продукционим капацитетима, чинити и драме, теленовеле и сл.

За Антена ТВ+ је утврђено да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативни, документарни, научно-образовни, забавни, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, музички и дечји програм. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен радном становништву Републике Србије, од 25 до 60 година старости. У оквиру укупног програма емитоваће следеће врсте програма: информативни (5%), документарни (7%), научно- образовни (4%), забавни (10%), културно- уметнички (5%), верски (2%), филмски (5%), серијски (15%), музички (2%) и дечји (10%) програм. Планирани удео сопствене продукције у укупном програму 66%. Најављени удео сопствене продукције у појединим врстама програма је следећи: 100% у информативном, 50% у документарном, 40% у научно- образовном, 50% у



културно- уметничком, 100% у забавном, и 100% у дечјем програму. Предвиђени удео европских аудио – визуелних дела у укупном програму 10%, али у програмском елаборату није прецизиран удео европских аудио- визуелних дела по појединим врстама програма. Планирани удео српских аудио – визуелних дела у укупном програму 90%, али није прецизиран удео српских аудиовизуелних дела по појединим врстама програма. Антена ТВ+ у елаборату није навео удео европских аудио- визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма, а није навео ни удео српских аудио- визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма. У елаборату се наводи да је планирано емитовање шест минута ТВ оглашавања и продаје по једном сату програма. Програмски садржаји на језицима националних мањина ће чинити 5% укупно емитованог програма, а предвиђена је емисија намењена деци са посебним потребама. Удео програмских садржаја доступних особама са оштећеним слухом, односно видом биће око 5%. У даљој разради елабората, Антена ТВ+ наводи да ће информативни програм чинити програмски садржаји чије ће теме бити одређене у складу са покривеношћу подручја и њиховом актуелношћу кроз редован информативни програм и дневно издање емисије Вести. У оквиру информативног програма најављено је приказивање специјализоване информативне емисије о пољопривреди "Моја њивица". Документарни програм је елаборатом најављен кроз тематски разноврсне садржаје чија је окосница особеност подручја покривања. За научно- образовни програм, подносилац пријаве у елаборату наводи да је оријентисан ка млађој популацији и да промовише позитивне вредности. У оквиру културно- забавног програма најављена је реализација и емитовање колажних емисија, али и најаву културно забавних манифестација. забавних манифестација. У елаборату је описан и дечји програм који обухвата колажну емисију намењену деци која би се емитовала сваког радног дана. Антена ТВ+ у програмском елаборату даље наводи да ће емитовати програм по концепту регионалног јавног сервиса који ће, између осталог, промовисати објективно и правовремено информисање, забаву без кича и инклузију деце са посебним потребама. Антена ТВ+ ће емитовати посебне програмске сегменте намењене ромској, хрватској, словачкој, мађарској и бугарској националној мањини, а планирано је и емитовање засебне емисије намењене деци са посебним потребама која ће бити емитована сваког радног дана, са циљем унапређења њиховог положаја у друштву.

За Антена ТВ утврђено је да пружати специјализовану медијску услугу која ће у целини бити посвећена телевизијској продаји. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен старијима од 30 година, са подручја око града, грађанима са инвалидитетом и др. Удео појединих врста програма: тв продаја, самопромоција – 100%, удео сопствене продукције износи 95%%, те по појединим врстама програма наводи следеће: ТВ продаја – 95%, удео оглашавања и ТВ продаје бити укупно 100%. У елаборату је изостао коментар Антена ТВ на податке о томе на који начин подносилац пријаве намерава: да задовољи потребе грађана у зони покривања за квалитетним и разноврсним садржајима, да обогати и унапреди понуду програмских садржаја у зони покривања и да допринесе развоју друштва у области информисања, културе и образовања; изостао је коментар на удео и опис садржаја намењених информисању националних мањина на њиховом матерњем језику, као и садржаја намењених подстицању разумевања, уважавања и поштовања разлика које постоје због посебности њиховог етничког, културног, језичког или верског идентитета; и изостао је коментар на удео и опис садржаја намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група, као и програма који имају за циљ унапређење њихове интеграције у друштво. У елаборату Антена ТВ се наводи да ће у свом програму имати садржаје који

ће бити прилагођени особама оштећеног слуха на начин како то прописују законске норме (титловање и/или симултани превод на знаковном језику).

Како је чланом 24. став 2. Правилника прописано да Регулатор у поступку издавања дозволе на основу спроведеног јавног конкурса не оцењује испуњеност критеријума утврђених овим правилником, ако је претходно утврдио да подносилац пријаве није испунио неки од техничких, организационих или програмских услова, то Савет Регулатора није ни приступао оцени критеријума у односу на подносиоца пријаве Антена ТВ+.

Наиме, Савет Регулатора је на основу приложене документације Антена ТВ+ утврдио да Антена ТВ+ навео предвиђени удео европских аудио-визуелних дела у укупном програму 10% и није прецизирао удео европских аудио-визуелних дела по појединим врстама програма што није у складу са одредбама члана 77. став 1. Закона о електронским медијима које прописују обавезну квоту европских аудио-визуелних дела — више од 50%, у укупном годишње објављеном програму.

Такође Антена ТВ+ није навео удео европских аудио-визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма и није навео удео српских аудио-визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма, што није у складу са одредбама члана 79. ЗЕМ којим је прописано да је пружалац медијске услуге телевизије дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

На основу напред наведеног, Савет Регулатора је закључио да Антена ТВ+ не испуњава опште програмске услове прописане чланом 8. став 2. Правилника којим је прописано да је пружалац медијске услуге дужан да поштује обавезе које се односе на програмски садржај, прописане чл. 61–82. ЗЕМ, те није ни приступао оцени критеријума у односу на наведеног подносиоца пријаве.

Пре него што је приступио оцени критеријума ради доношења одлуке у смислу члана 107. ЗЕМ, Савет Регулатора је, према поднетој документацији на Јавни конкурс, закључио да ТВ Кључ, КЦН Крајина, ТВ Нуре 2 и Антена ТВ испуњавају техничке, организационе и програмске услове прописане Правилником.

У циљу утврђивања испуњености критеријума одлучивања, Савет Регулатора је ценио чињенице и том приликом утврдио и закључио следеће:

**У оквиру критеријума у којој мери из предложене програмске концепције произлази да би подносилац пријаве објављивао квалитетан и разноврсан програм,** Савет Регулатора је ценио све елементе по критеријумима из члана 27. Правилника.

За ТВ Кључ је утврђено да је поднео пријаву као пружалац опште медијске услуге која обухвата информативни, културно-уметнички, научно-образовни, документарни програм, музички и играни програм. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен широкој циљној групи, која обухвата све узрасте локалне заједнице као и шире публике која се интересује за дешавања, културу и живот на подручју Кладова и околине.

ТВ Кључ је елаборату посебно нагласио сарадњу са локалним институцијама, организацијама и појединцима који осигуравају разноликост програма кроз богатство локалне културе, традиције и образовања. Садржаји намењени информисању особа са инвалидитетом се емитују у оквиру различитих емисија информативног типа, кроз форму репортажа и интервјуа, са циљем оснаживања свести о потребама овог дела популације и промоције инклузије и подршке локалне заједнице, посебно кроз емисију "ИнфоК" која је прилагођена и доступна особама оштећеног слуха четири пута дневно. Тв Кључ је најавио различите врсте програмских садржаја које ће обрађивати вести о локалним, националним и међународним актуелностима, те емитовање различитих емисија које пружају увид у реалне приче из локалне заједнице и истражују различите аспекте историје и културног наслеђа.

Имајући у виду све наведено и то да је наведени подносилац пријаве кроз програмску концепцију, пружио доказе да би објављивао квалитетан и разноврсан програм и што је испунио квоте прописане Законом о електронским медијима и Правилником о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге Савет је закључио да је ТВ Кључ испунио наведени критеријум.

За КЦН Крајина је утврђено да ће пружати општу медијску услугу на српском, влашком и ромском језику, а програм је намењен гледаоцима свих узраста. КЦН Крајина је у предоченом елаборату навео 6 врста програма које ће емитовати кроз 24-часовни програм 7 дана у недељи. Наведено је низ разноврсних медијских садржаја поменутих жанрова са примарном тематиком из региона области покривања сврстаних у програмске блокове мозаичног типа Јутарњи, Дневни, Поподневни и Вечерњи програм, предвидео програме на језицима мањина (влашком и ромском), две премијерне емисије месечно, а пратиће активности припадника маргиналних група и чланова мањина, кроз свој информативни програм, док ће особе са оштећеним слухом моћи да прате већи део програма уз помоћ титлова.

Имајући у виду све наведено, као и то да је наведени подносилац пријаве кроз програмску концепцију, пружио доказе да би објављивао квалитетан и разноврсан програм и што је испунио квоте прописане Законом о електронским медијима и Правилником о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге Савет је закључио да је КЦН Крајина испунио наведени критеријум.

За ТВ Нуре 2 утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативне, културне, забавне и друге програмске садржаје. Програм ће емитовати на српском језику, али ће посебна пажња бити посвећена одговарајућим националним мањинама које живе на подручју источне Србије, односно зајечарског и борског округа. Програм ће емитовати 24 часа дневно, а програм је намењен свим циљним групама, са посебним освртом на чланове 64. и 65. Закона о електронским медијима, који се односе на заштиту малолетника. Иако ће посебан акценат бити на забавним садржајима ТВ Нуре 2 наводи да ће гледаоцима бити понуђене кредибилне вести и теме из свих области друштвеног живота, економије здравства, школства и дешавања у области културе, а посебно са нагласком да ће да попуне упадљиву медијску празнину на подручју информисања из области пољопривреде. Планирано је да сликају живот запостављених, запуштених, често и заборављених простора на територији коју ће покривати својим сигналом и те ће тај начин обогатити медијску слику, доносећи информативни, забавни и музички баланс. Недељно ће емитовати вести на румунском језику, као и друге садржаје намењене подстицању разумевања, уважавања и поштовања разлика које

постоје због посебности њиховог етничког, културног, језичког или верског идентитета кроз информативни, али и културно-уметнички програм. Посебну пажњу ће посветити животу деце из различитих друштвених група, социјалних слојева, социјализацији и прилагођавању средини у којој живе. Такође је наведено да је основна идеја снимање документарних филмова који ће приказивати различите категорије становништва. У елаборату се даље наводи да ће се у складу са својим финансијским и техничким могућностима трудити да садржаји у оквиру филмског и серијског програма на српском језику буду титловани, како би особе оштећеног слуха могле да прате ову категорију програма, док би хитне информације у оквиру информативног програма, такође биле приказиване на начин прилагођен овим особама. Информативни програм TV Нуре 2 чине формати регионалног и локалног карактера (вести и централна информативна емисија), као и тематски, по форми разноврсни садржаји, док забавни програм подразумева вођене формате са високим уделом музичких садржаја, преносе различитих догађаја, као и садржаје посвећене локалним и регионалним дешавањима, дијаспори и квизове. Документарни програм чиниће репортаже посвећене различитим темама (свакодневници/лепотами региона, култури, пољопривреди) и магазинске емисије. Филмски програм подразумева различите жанрове и кинематографије, док ће серијски програм, осим оних реализованих сопственим продукционим капацитетима, чинити и драме, теленовеле и сл.

Имајући у виду све наведено, као и то да је наведени подносилац пријаве кроз програмску концепцију, пружио доказе да би објављивао квалитетан и разноврсан програм и што је испунио квоте прописане Законом о електронским медијима и Правилником о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге Савет је закључио да је TV Нуре 2 испунио наведени критеријум.

За Антена ТВ је утврђено да ће пружати медијску услугу која ће у целини бити посвећена телевизијској продаји и оглашавању. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен старијима од 30 година, са подручја око града, грађанима са инвалидитетом и др. Удео појединих врста програма: тв продаја, самопромоција – 100%, удео сопствене продукције износи 95%, те по појединим врстама програма наводи следеће: ТВ продаја – 95%, удео оглашавања и ТВ продаје бити укупно 100%. У елаборату Антена ТВ ће имати садржаје који ће бити прилагођени особама оштећеног слуха на начин како то прописују законске норме (титловање и/или симултани превод на знаковном језику).

Савет је закључио да Антена ТВ није испунила критеријум у којој мери из предложене програмске концепције произлази да би подносилац пријаве објављивао квалитетан и разноврсан програм из следећих разлога:

Наиме, закључено је да програм односно медијска услуга која би у целини била посвећена телевизијској продаји и оглашавању не би задовољила потребе грађана у расписаној зони расподеле, не би обогатио и унапредио понуду програмских садржаја, нити би дао допринос развоју друштва у области информисања, културе и образовања.

Један од основних захтева будућих пружалаца медијске услуге јесте да понуде разноврстан програм, прилагођен интересима и потребама локалне публике, како би испунили улогу медија у демократском друштву. То значи да садржај мора укључивати програме који рефлектују специфичне интересе и вредности локалне заједнице и друштва.

Телевизијски програм који се фокусира искључиво на оглашавање и ТВ продају озбиљно занемарује ове захтеве, јер не пружају садржаје од значаја за локално становништво. Информативни програми имају кључну улогу у оснаживању грађана да буду обавештени о питањима која директно утичу на њихов свакодневни живот. Ове информације су потребне за демократско учествовање и доношење информисаних одлука, као и за брза и прецизна обавештења у случајевима кризних ситуација.

Уз све наведено, елемент плурализма и разноликости садржаја, као основе за издавање дозволе, такође би био угрожен оваквим програмом. Телевизија посвећена искључиво оглашавању и ТВ продаји није у могућности да задовољи различите интересне групе у заједници, јер не нуди простор за различите погледе, дискусију, образовне садржаје и културно обогаћивање. Такав медиј нема капацитет да допринесе плурализму информација у региону, већ служи само као „канал комерцијалних порука“.

**У оквиру критеријума у којој мери је подносилац пријаве обезбедио или је учинио вероватним да ће обезбедити одговарајуће услове за објављивање програма из предложене програмске концепције, Савет је ценио услове (елементе) по критеријуму из члана 28. Правилника, односно у којој мери финансијски показатељи који се односе на подносиоца пријаве указују на могућност његовог рентабилног пословања и опстанка на тржишту (економска самоодрживост), при чему се посебно узима у обзир: висина оснивачког капитала и уписаног капитала; структура средстава и извори средстава, успешност досадашњег пословања подносиоца пријаве, поштовање пореских обавеза и других обавеза јавних прихода, као и у којој мери постоји економска оправданост инвестирања, имајући у виду детаљни преглед пројектованих прихода и расхода за наредне три године, анализу тржишта и постојећу конкуренцију; у којој мери је подносилац пријаве обезбедио одговарајућу организациону структуру, број и степен стручности и искуства кадрова који ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма, при чему се посебно узима у обзир тренутни степен њихове стручности и искуства, али и на који начин ће подносилац пријаве допринети њиховом даљем стручном усавршавању; у којој мери је подносилац пријаве обезбедио одговарајући степен техничке опремљености, при чему се узимају у обзир и површина и структура пословног простора, локација простора у односу на зону покривања/расподеле, као и на који начин ће подносилац пријаве допринети даљем унапређењу техничке опремљености; у којој мери је програм (или програми) који подносилац пријаве објављује атрактиван за гледаоце, односно слушаоце, имајући у виду његов удео у гледаности, односно слушаности програма подносиоца пријаве у зони покривања/расподеле у календарској години која претходи расписивању јавног конкурса; да ли је подносилац пријаве или неко од његових кадрова добитник домаће или међународне награде за достигнућа и подухвате у области производње аудио или аудио-визуелних дела, новинарства или медија.**

За ТВ Кључ, КЦН Крајина и ТВ Нуре 2 Савет је утврдио да имају дозволу за пружање медијске услуге и нису основани у години у којој је расписан јавни конкурс. Савет је ценио да је су успешно пословали у претходном периоду, што доказује чињеница дугогодишњег опстанка на медијском тржишту, као и да пореске обавезе уредно измирују, односно да не постоје доспеле обавезе евидентиране у пореском рачуноводству на свим уплатним рачунима јавних прихода који су у надлежности Пореске управе, као и да немају дуговања према ОФПС-у и СОКОЈ-у, односно да редовно измирују обавезе према истим. Што се тиче пројекције прихода и расхода у

наредне три године код наведених подносилаца пријаве, Савет је утврдио да су исте одређене на објективан начин и као такве реално оствариве. Савет је утврдио да су обезбедили одговарајућу организациону структуру, број и степен стручности и искуство кадрова који ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма са одговарајућим степеном стручности и искуства, као и да је обезбедио одговарајући степен техничке опремљености. Наиме, из приложене техничке документације и спецификације укупних продукционих капацитета је утврђено да се ради о савременој опреми, неопходној за производњу квалитетног програма.

Имајући у виду све наведено, Савет је закључио да су подносиоци пријава ТВ Кључ, КЦН Крајина и ТВ Нуре 2 испунили наведени критеријум, односно обезбедили одговарајуће услове за објављивање програма из предложене програмске концепције.

Савет је утврдио да је Антена ТВ, као подносилац пријаве који нема дозволу за пружање медијске услуге и који је основан у години у којој је расписан јавни конкурс доставио бланко соло меницу са меничним овлашћењем чиме је доказао могућност рентабилног пословања и опстанка на тржишту. Савет је узео у обзир пројекцију планираних прихода и расхода у наредне три године и утврдио да су исте одређене на објективан начин и као такве реално оствариве. Пројекција подразумева за прву годину пословања укупни приходи 93.823.100,00 рсд, за другу годину пословања укупни приходи 120.700.000,00 рсд, за трећу годину пословања укупни приходи 125.700.000,00 рсд. Пројектовани расходи за прве три године пословања износе: за прву годину пословања укупни расходи 87.451.900,00 рсд, за другу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд, за трећу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд. Такође, Савет је утврдио да је подносилац пријаве обезбедио одговарајућу организациону структуру, која је подељена на одговарајуће организационе јединице неопходне за обављање делатности, број и степен стручности и искуство кадрова који ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма, са одговарајућим степеном стручности и искуства, као и да је обезбедио одговарајући степен техничке опремљености. Наиме, из приложене техничке документације и спецификације укупних продукционих капацитета је утврђено да се ради о савременој опреми, неопходној за производњу квалитетног програма.

Имајући у виду све наведено, Савет је закључио да је подносилац пријаве Антена ТВ испунио наведени критеријум.

**У оквиру критеријума да ли подносилац пријаве поштује прописе и професионалне и етичке медијске стандарде,** Савет је ценио, према члану 29. Правилника, да ли је до момента одлучивања подносиоцу пријаве изречена нека од мера заштите прописаних чланом 39. Закона о електронским медијима; да ли је подносиоцу пријаве изречена казна или мера од стране државног органа или тела саморегулације у последњих годину дана због кршења прописа којима се уређује област медија или повреде професионалних или етичких стандарда; да ли је подносилац пријаве предузео одговарајуће мере које су имале за циљ отклањање разлога због којег му је изречена казна или мера; у којој мери је подносилац пријаве поштовао програмски елаборат, као и техничке, кадровске и финансијске услове на основу кога му је издата дозвола; да ли су подносилац пријаве или са њим повезано лице покушали да на недозвољен начин утичу на одлучивање у поступку издавања дозволе, било да је реч о утицају на рад чланова Савета Регулатора или запослених у стручној служби Регулатора, при чему се узима у обзир и покушај

утицаја на посредан начин (јавно прејудуцирање исхода поступка, отворена или прикривена пропаганда у медијима и сл.).

Савет је утврдио да подносиоцу ТВ Кључ, КЦН Крајина и ТВ Нуре 2 до момента одлучивања није изречена мера од стране Регулатора, затим да им није изречена казна или мера од стране државног органа или тела саморегулације у последњих годину дана због кршења прописа којима се уређује област медија или повреде професионалних или етичких стандарда (и у вези са тим, није било могућности да предузме одговарајуће мере које су имале за циљ отклањање разлога због којег му је изречена казна или мера, јер му исте нису изречене), затим да су у потпуности поштовали програмски елаборат на основу кога су им издате дозволе (имајући у виду да Савет Регулатора није изрекао ниједну меру наведеном подносиоцу због непоштовања истог), као и да наведени подносиоци или са њима повезана лице нису покушала да на недозвољен начин утичу на одлучивање у поступку издавања дозволе, чиме је Савет закључио да су ТВ Кључ, КЦН Крајина, ТВ Нуре 2 испунили наведени критеријум.

Имајући у виду Антена ТВ није ималац дозволе за пружање медијске услуге, Савет је ценио наведени критеријум само у делу из члана 29. став 1. тачка 5) Правилника, па је утврдио да наведени подносилац пријаве или са њим повезано лице нису покушали да на недозвољен начин утичу на одлучивање у поступку издавања дозволе, чиме је Савет закључио да је Антена ТВ испунила наведени критеријум у том делу.

У оквиру критеријума да ли се поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, Савет је ценио, сходно члану 30. Правилника, да ли се могу поуздано утврдити подаци о идентитету правних или физичких лица која непосредно или посредно, преко других лица, учествују у основном капиталу подносиоца пријаве и о висини тог учешћа, као и подаци о правним или физичким лицима са којима је подносилац пријаве на други начин повезан учесник на тржишту, у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције.

Савет је утврдио да је оснивач ТВ Кључ Снежана Спасић 100 % удела у капиталу друштва. Оснивач подносиоца пријаве нема учешћа у капиталу других правних лица и није повезано са другим правним лицима у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава. Поред тога, подносилац пријаве је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документација поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да ТВ Кључ испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да је оснивач КЦН Крајина Друштво за радио и телевизијске активности Коперникус Cable Network друштво са ограниченом одговорношћу, Ниш са 100% удела у капиталу друштва. Власничка структура оснивача: Друштво за радио и телевизијске активности Коперникус Cable Network друштво са ограниченом одговорношћу, Ниш, Друштво за производњу трговину и услуге Twinel друштво са ограниченом одговорношћу Ниш (које са 47,59% удела учествује у власничкој структури Друштва за радио и телевизијске активности Коперникус Cable Network друштво са ограниченом одговорношћу, Ниш) и Звездан Миловановић (који са 52,41% удела непосредно учествује у власничкој структури

Društva za radio i televizijske aktivnosti Kopernikus Cable Network društvo sa ograničenom odgovornošću, Niš, и са 100% удела непосредно учествује у власничкој структури Društva за производњу трговину и услуге Twinel društvo sa ograničenom odgovornošću niš). Повезана лица у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава: Društvo за radio i televizijske aktivnosti Kopernikus Cable Network društvo sa ograničenom odgovornošću, Niš (које у друштву учествује са 100% удела, односно које је са друштвом повезано у смислу одредбе члана 62. став 2. тач. 1) и 2) зпд – на основу значајног учешћа у капиталу, односно као контролни члан друштва), Privredno društvo за производњу, трговину и услуге Kolubara press doo Lazarevac (преко Društva за radio i televizijske aktivnosti Kopernikus Cable Network društvo sa ograničenom odgovornošću, Niš, које у оба друштва учествује непосредно, са 100% удела, односно у смислу одредбе члана 62. став 2. тачке 3 зпд – као лица која су заједно под контролом трећег лица), Kopernikus radio televizija Jagodina doo Jagodina (преко Društva за radio i televizijske aktivnosti Kopernikus Cable Network društvo sa ograničenom odgovornošću, Niš, које у оба друштва учествује непосредно, са 100% удела, односно у смислу одредбе члана 62. став 2. тачке 3 зпд – као лица која су заједно под контролом трећег лица), Kopernikus radio televizija Šid doo, Šid (преко Društva за radio i televizijske aktivnosti Kopernikus Cable Network društvo sa ograničenom odgovornošću, Niš, које у оба друштва учествује непосредно, са 100% удела, односно у смислу одредбе члана 62. став 2. тачке 3) зпд – као лица која су заједно под контролом трећег лица), KOPERNIKUS radio televizija Raška doo Raška (преко Društva за radio i televizijske aktivnosti Kopernikus Cable Network društvo sa ograničenom odgovornošću, Niš, које у оба друштва учествује непосредно, са 100% удела, односно у смислу одредбе члана 62. став 2. тачке 3) зпд – као лица која су заједно под контролом трећег лица). Преко Društva за radio i televizijske aktivnosti Kopernikus Cable Network društvo sa ograničenom odgovornošću, Niš, које у друштву учествује са 100% удела, а у чијој власничкој структури учествују Društvo за производњу трговину и услуге Twinel društvo sa ograničenom odgovornošću Niš (са 47,59% удела) и Звездан Миловановић (са 52,41% удела непосредно, и посредно Društva за производњу трговину и услуге Twinel društvo sa ograničenom odgovornošću Niš, у коме учествује са 100% удела), друштво је повезано и са следећим правним лицима: Društvo за производњу трговину и услуге Twinel društvo sa ograničenom odgovornošću Niš (које са 47,59% удела учествује у власничкој структури Društva за radio i televizijske aktivnosti Kopernikus Cable Network društvo sa ograničenom odgovornošću, Niš), Svet Plus Production doo Beograd-Novi Beograd (у коме са 100% удела у власничкој структури учествује Звездан Миловановић), Real Estate & Technique Solutions за грађевинарство инжењеринг пројектовање и трговину doo Beograd-Novi Beograd (у коме са 100% удела у власничкој структури учествује Звездан Миловановић) и фудбалски клуб Коперникус-Железничар (спортско удружење чији је заступник Звездан Миловановић). Поред тога, подносилац пријаве је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документација поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да КЦН Крајина испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да је оснивач TV Нуре 2 Нуре production d.o.o. Београд са 100% удела у капиталу привредног друштва, оснивачи оснивача су Саша Мирковић са уделом од 70% и Алексеј Мирковић са уделом од 30% у капиталу привредног друштва. Оснивач подносиоца пријаве Нуре production d.o.o. Београд има удео од 60% у капиталу друштва



Hure entertainment d.o.o., Београд. Подносилац пријаве Hure showtime d.o.o., Зајечар нема учешћа у капиталу других правних лица. Поред тога, подносилац пријаве је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документација поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да TV Hure 2 испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да су оснивачи Антена ТВ, чланови удружења грађана Невена Јанићијевић, Јелена Тадић и Биљана Ђорђевић Димитријевић. Члан удружења оснивача Антена ТВ Невена Јанићијевић поседује учешће у капиталу два правна лица и то Me Compras д.о.о. Београд и Куповина из фотеље д.о.о. Београд. Удружење оснивач Антена ТВ није повезано са другим правним лицима у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава. Поред тога, Антене ТВ је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документације поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да Антена ТВ испуњава наведени критеријум.

Сходно напред наведеном, Савет Регулатора је закључио да је Антена ТВ испунила три од четири прописана критеријума, и то:

- 1) у којој мери је подносилац пријаве обезбедио или је учинио вероватним да ће обезбедити одговарајуће услове за објављивање програма из предложене програмске концепције;
- 2) да ли подносилац пријаве поштује прописе и професионалне и етичке медијске стандарде и
- 3) да ли се поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције.

А да су ТВ Кључ, КЦН Крајина и TV Hure 2 испунили сва четири критеријума, и то:

- 1) у којој мери из предложене програмске концепције произлази да би подносилац пријаве објављивао квалитетан и разноврсан програм;
- 2) у којој мери је подносилац пријаве обезбедио или је учинио вероватним да ће обезбедити одговарајуће услове за објављивање програма из предложене програмске концепције;
- 3) да ли подносилац пријаве поштује прописе и професионалне и етичке медијске стандарде и
- 4) да ли се поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције.

Узимајући у обзир напред наведено, и то да су ТВ Кључ, КЦН Крајина и TV Hure 2 испунили све услове и критеријуме за издавање дозволе, Савет је потребном већином гласова, сходно члану 107. ЗЕМ, донео одлуку као у ставу 1. изреке овог решења.

Имајући у виду да Антена ТВ+ и није испунио програмске услове прописане чланом 8. Правилника, то је Савет донео одлуку као у ставу 2. тачка 1. изреке решења.

Узимајући у обзир напред наведено, односно да Антена ТВ није испунио први критеријум из члана 27. Правилника о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге, Савет је потребном већином гласова, сходно члану 107. ЗЕМ, донео одлуку као у ставу 2. тачка 2. изреке овог решења.

**Упутство о правном средству:** Ово решење је коначно и против њега се може покренути управни спор, сходно члану 55. став 1. Закона о електронским медијима, подношењем тужбе Управном суду, Београд, ул. Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема овог решења. Такса за подношење тужбе износи 390,00 динара.



Д-на:

- РТВ Кладово д.о.о. Кладово, ул. Виноградарска бр.15, Кладово – ТВ Кључ,
- Кореникус radio i televizija Крајина д.о.о. Бор, ул. Моше Пијаде бр.23, Бор – КЦН Крајина
- Привредном друштву Нуре showtime д.о.о. Зајечар, ул. Обилићев венац бр.48, Зајечар – TV Нуре 2,
- УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ +
- УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ
- ЕТВ, ул. Мирка Сандића бр.1, Београд
- Архива

<b>ОГЛАСНА ТАБЛА</b>
Постављено <u>27. 11. 2024</u>
Уклоњено _____
_____