

РЕГУЛАТОРНО  
ТЕЛО ЗА  
ЕЛЕКТРОНСКЕ  
МЕДИЈЕ

Трг Николе Пашића 5  
11103 Београд, Србија  
www.rem.rs

Број: 620/2024/*12*  
Датум: 18.11.2024. године  
Београд

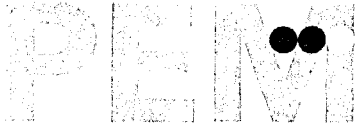
УГ Медијска мрежа Антена  
Булевар Вудроа Вилсона бр.10  
Антена ТВ  
Београд

Поштовани,

У прилогу овог акта достављамо Вам отправак решења Регулаторног тела за електронске медије број *235* /2024/ од 01.11.2024. године.



тел: 011/2028 700  
факс: 011/2028 745  
e-mail: office@rem.rs  
ПИБ: 102945724  
Матични број: 17488554



РЕГУЛАТОРНО  
ТЕЛО ЗА  
ЕЛЕКТРОНСКЕ  
МЕДИЈЕ

Трг Николе Пашића 5  
11103 Београд, Србија  
www.rem.rs

Број: 2329/2024  
Датум: 01.11.2024. године  
Београд

Савет Регулаторног тела за електронске медије, Трг Николе Пашића бр. 5, Београд, на основу члана 107. став 3. Закона о електронским медијима („Сл. гласник РС“, бр. 92/23) у поступку одлучивања по пријави број 522/2024 од 28.03.2024. године коју је поднело удружење Форум жена Пријепоља, ул. Изета Чавића бр. 7, Пријепоље - ТВ Форум, чија је заступница Милева Малеших, пријави број 530/2024 од 01.04.2024. године коју је поднело привредно друштво Телевизија Пожега д.о.о. Пожега, ул. Војводе Мишића бб, Пожега – ТВ Пожега, чији је законски заступник Рајко Миловановић, пријави број 556/2024 од 05.04.2024. године коју је поднело привредно друштво РТВ Голија д.о.о. Ивањица, ул. Милинка Кушића бр. 23, Ивањица – ТВ Голија, чија је законска заступница Јасминка Јовановић, пријави број 557/2024 од 05.04.2024. године коју је поднело привредно друштво Предузеће за издавачку делатност радио и телевизију Мелос д.о.о. Краљево, ул. Хајдук Вељкова бр. 2, Краљево – ТВ Мелос, чија је законска заступница Јасминка Јовановић, пријави број 567/2024 од 08.04.2024. године коју је поднело привредно друштво Предузеће Конзум лав д.о.о. Ужице, ул. Омладинска бр. 16а, Ужице - ТВ Лав плус, чија је законска заступница Слађана Туровић, пријави број 617/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело привредно друштво Информативни центар д.о.о. Прибој, Трга ФАПА-а бб, Прибој – ТВ Прибој, чија је законска заступница Славица Тодоровић, пријави број 618/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ+, чија је заступница Невена Јанићијевић и пријави број 620/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр. 10 – Антена ТВ, чији је заступница Невена Јанићијевић, поднетим на Јавни конкурс за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зоне расподеле (allotment), на седници одржаној дана 01.11.2024. године, донео је

## РЕШЕЊЕ

**ИЗДАЈУ СЕ** дозволе за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зону расподеле (allotment) Овчар-Торник следећим подносиоцима пријава:

1. Удружењу Форум жена Пријепоља, ул. Изета Чавића бр.7, Пријепоље - ТВ Форум, које је поднело пријаву број 522/2024 од 28.03.2024. године,
2. Привредном друштву Телевизија Пожега д.о.о. Пожега, ул. Војводе Мишића бб, Пожега – ТВ Пожега, које је поднело пријаву број 530/2024 од 01.04.2024. године,
3. Привредном друштву Предузеће Конзум лав д.о.о. Ужице, ул. Омладинска бр.16а, Ужице - ТВ Лав плус, које је поднело пријаву број 567/2024 од 05.04.2024. године,

4. Привредном друштву Информативни центар д.о.о. Прибој, Трга ФАПА-а бб, Прибој – ТВ Прибој, коју је поднело пријаву број 617/2024 од 09.04.2024. године.

**ОДБИЈАЈУ СЕ** пријаве на Јавни конкурс за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зону расподеле (allotment) Овчар-Торник:

1. пријава број 556/2024 од 05.04.2024. године коју је поднело привредно друштво РТВ Голија д.о.о. Ивањица, ул Милинка Кушића бр.23, Ивањица – ТВ Голија,
2. пријава број 557/2024 од 05.04.2024. године коју је поднело привредно друштво Предузеће за издавачку делатност радио и телевизију Мелос д.о.о. Краљево, ул Хајдук Вељкова бр.2, Краљево – ТВ Мелос,
3. пријава број 618/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ+,
4. пријава број 620/2024 од 09.04.2024. године коју је поднело удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ.

### Образложење

Регулаторно тело за електронске медије (у даљем тексту: Регулатор) је дана 09.02.2024. године у Службеном гласнику Републике Србије бр. 10 и на веб сајту Регулатора објавило Јавни конкурс за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зоне расподеле (allotmente) (у даљем тексту: Јавни конкурс).

Савет Регулатора је објавио Јавни конкурс на основу члана 104. у вези са чланом 103. став 3. тачка 2) Закона о електронским медијима Србије („Сл. гласник РС“, број 92/2023) (у даљем тексту: ЗЕМ). Услови јавног конкурса дефинисани су поменутиим законом и Правилником о поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 63/2015), док су услови и критеријуми за добијање дозволе прописани Правилником о минималним условима за пружање медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 46/2016).

Наведеним Јавним конкурсом расписане су зоне расподеле за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зоне расподеле (allotmente), и то: Суботица-Сомбор (2 дозволе), Вршац (5 дозвола), Кикинда (2 дозволе), Црвени чот (5 дозвола), Рудник-Црни врх (10 дозвола), Овчар-Торник (12 дозвола), Тупијница (6 дозвола), Дели Јован (9 дозвола), Јастребац (10 дозвола), Копаник (8 дозвола), Цер-Маљен (7 дозвола), Бесна Кобила (5 дозвола) и Авала (1 дозвола).

Последњи дан за подношење пријава на Јавни конкурс, према члану 104. став 1. тачка б) ЗЕМ био је 09.04.2024. године.

Пријаву на Јавни конкурс за издавање дозволе за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зону расподеле (allotment) Овчар-Торник поднело је: удружење Форум жена Пријепоља, ул. Изета Чавића бр.7, Пријепоље - ТВ Форум (у даљем тексту: ТВ Форум) поднело је дана

28.03.2024. године пријаву заведену под бројем број 522/2024, затим привредно друштво Телевизија Пожега д.о.о. Пожега, ул. Војводе Мишића бб, Пожега – ТВ Пожега (у даљем тексту: ТВ Пожега) поднело је пријаву дана 01.04.2024. године заведену под бројем 530/2024, затим привредно друштво РТВ Голија д.о.о. Ивањица, ул Милићка Кушића бр.23, Ивањица – ТВ Голија (у даљем тексту: ТВ Голија) поднело је пријаву дана 05.04.2024. године заведену под бројем 556/2024, затим привредно друштво Мелос д.о.о. Краљево, ул Хајдук Вељкова бр.2, Краљево – ТВ Мелос (у даљем тексту: ТВ Мелос) поднело је пријаву дана 05.04.2024. године заведену под бројем 557/2024, затим привредно друштво Конзум лав д.о.о. Ужице, ул. Омладинска бр.16а, Ужице - ТВ Лав плус (у даљем тексту: ТВ Лав плус) поднело је пријаву дана 05.04.2024. године заведену под бројем 567/2024, затим привредно друштво РТВ Прима Интернационал д.о.о. Бајина Башта, ул. Вука Крацића бр.32, Бајина Башта – ТВ Прима, поднело је дана 09.04.2024. године пријаву заведену под бројем 607/2024 и одбачена решењем Савета Регулатора број 607/2024/1 од 15.07.2024. године, као непотпуна, затим привредно друштво Информативни центар д.о.о. Прибој, Трга ФАПА-а бб, Прибој – ТВ Прибој (у даљем тексту: ТВ Прибој) поднело је пријаву дана 09.04.2024. године заведену под бројем 617/2024, затим удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ+ (у даљем тексту: Антена ТВ+) поднело је пријаву дана 09.04.2024. године заведену под бројем 618/2024 и удружење УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ (у даљем тексту: Антена ТВ) поднело је пријаву дана 09.04.2024. године заведену под бројем 620/2024 и УГ Глове Београд, Булевар Вудроа Вилсона 10 – Глове, поднело је пријаву број 619/2024 од 9.4.2024. године, која је одбачена као непотпуна Решењем Савета Регулатора број 619/2024/3 од 15.7.2024. године.

ТВ Форум поднео је пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

ТВ Пожега је поднела пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије, дозволу за пружање медијске услуге радија и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

ТВ Голија поднела је пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

ТВ Мелос поднео је пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге радија и дозволу за пружање медијске услуге телевизије и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

ТВ Лав плус поднео је пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

ТВ Прибој је поднео пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

Антена ТВ+ поднео је пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве не поседује дозволу за пружање медијске услуге и које је основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

Антена ТВ поднео је пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве не поседује дозволу за пружање медијске услуге и које је основано у години у којој је расписан јавни конкурс.

Чланом 107. ЗЕМ прописано је поступање Регулатора по поднетим пријавама. У складу са наведеном законском одредбом, Регулатор је извршио увид у достављене пријаве како би утврдио да ли достављене пријаве садрже потпуне и тачне податке, као и да ли су достављене документације потпуне и да ли су поднете у року за подношење пријава.

У складу са наведеном законском одредбом, Регулатор је извршио увид у достављене пријаве подносилаца, да би утврдио да ли исте садрже потпуне и тачне податке, да ли су достављене документације потпуне и да ли су поднете у року за подношење пријава.

Имајући у виду да је ТВ Форум поднео пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број од године, Регулатор је налогом за допуну пријаве број 522/2024/1 од 26.04.2024. године наложио да достави следеће:

1. оригинал уговора о закупу пословног простора са анексима или доставити по две оверене фотокопије истих (доставили сте само неоверене фотокопије);
2. изјава која садржи податке о правном лицу (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) са којим је подносилац пријаве Удружење „Форум жена Пријепоља“ повезан, у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве Милева Малешкић;
3. план развоја (бизнис план) у коме је јасно наведено на који начин ће подносилац пријаве започети пружање медијске услуге и одржати је на тржишту у прве три године пословања након добијања дозволе, имајући у виду стање на тржишту и постојећу конкуренцију у зони покривања за коју конкурише (доставили сте само табелу са подацима о изворима и висини пројектованих прихода и расхода у прве три године пословања);
4. назив медијске услуге, односно скраћени идентификациони знак.
5. Допунити програмски елаборат са следећим подацима:
  - Удео сопствене продукције по појединим врстама програма;
  - Удео европских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;
  - Удео српских аудио-визуелних дела по појединим врстама програма;
  - Удео европских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма.

Имајући у виду да је ТВ Пожега поднео пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије, дозволу за пружање медијске услуге радија и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 530/2024 од 01.04.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1. техничке параметре опреме коју сте навели да поседујете, као и рачуне, царинске декларације и уговоре о њиховом стицању;
2. доказ о власништву или уговор, односно предуговор о закупу пословног простора адекватног за обављање делатности пружања медијске услуге (доставили сте Споразум о партнерској сарадњи бр. 16/24 закључен са Установом за спорт и културу из Пожеге који је истекао 31.03.2024. год.);
3. скица (тлоцрт) простора намењеног за обављање делатности пружања медијске услуге, оверена од стране овлашћеног пројектанта (пројектанта са лиценцом) са означеним просторијама, њиховом укупном и појединачном квадратуром и њиховом наменом (доставити скицу на којој је означена адреса пословног простора на који се односи, оверену од стране овлашћеног пројектанта);
4. подаци о организационој структури, броју, степену стручности и искуству кадрова који су или ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма, као и основ њиховог ангажовања, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве;
5. појединачна пореска пријава за децембар 2023. године о обрачунатом и плаћеном порезу и доприносима за обавезно социјално осигурање по одбитку на терет примаоца прихода за годину која претходи години у којој је расписан јавни конкурс;
6. извод из Регистра привредних субјеката (доставили сте Решење, а потребно је доставити Извод из АПР-а);
7. изјава која садржи податке о физичком лицу Радоици Милосављевић (име, пребивалиште, ЈМБГ домаћег физичког лица или број пасоша и назив државе која је издала пасош страног физичког лица) који има учешће у власничкој структури капитала подносиоца пријаве, као и податке о висини тог учешћа, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве (потребно доставити оригинал изјаве коју треба да потпише Рајко Миловановић или две оверене фотокопије његове изјаве);
8. изјаву која садржи податке о правном лицу (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) у коме оснивач подносиоца пријаве Радоица Милосављевић, поседује учешће у основном капиталу и податке о правном лицу са којим је подносилац пријаве (Телевизија Пожега д.о.о.) повезан у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве Рајко Миловановић;
9. изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. став 1. алинеја 3. и члана 54. Закона о јавном информисању и медијима („Сл.гласник РС“, број 92/2023) (доставили сте изјаву у којој се позивате на чланове старог, неважећег Закона о јавном информисању и медијима);
10. назив медијске услуге, односно скраћени идентификациони знак.

Имајући у виду да је ТВ Голија поднео пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 556/2024/1 од 05.04.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1) изјаву која садржи податке о правном (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) или физичком лицу (име, пребивалиште, ЈМБГ домаћег физичког лица или број пасоша и назив државе која је издала пасош страног физичког лица) које непосредно или посредно, преко других субјеката, има учешће (удели, акције и сл.) у власничкој структури подносиоца пријаве, као и податке о висини тог учешћа, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве, оверену печатом подносиоца пријаве;

2) изјаву која садржи податке о правном лицу (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) у коме оснивачи подносиоца пријаве (Јасминка Јовановић, Милош Јовановић и Милан Јовановић) поседују учешће у основном капиталу и податке о правном лицу са којим је подносилац пријаве (ТВ Мелос) повезан у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве; оверену печатом подносиоца пријаве;

3) програмски елаборат са разрађеним програмским концептом који садржи:

(5) удео појединих врста програма (информативни, документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски, музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програми) у укупном програму, који је процентуално изражен, и опис који ће програмски садржаји бити обухваћени појединим врстама програма (навести процентуални удео за сваку појединачну врсту програма -нејасно је колико ће износити појединачно учешће дечијег, документарног и научно – образовног програма, све врсте програма са рекламама треба да у збиру имају 100%),

(6) удео сопствене продукције укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (навести појединачно процентуално учешће у дечијем, документарном, научно – образовном и спортском програму);

(7) удео европских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму (члан 77. Закона о електронским медијима) - навести укупан удео европских аудио – визуелних дела, као и процентуално учешће европских аудио – визуелних дела по појединим врстама програма));

(9) удео европских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (пружалац медијске услуге телевизије дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму (члан 79. Закона о електронским медијима) -навести укупан удео европских аудио – визуелних дела независне продукције, као и процентуално учешће по појединим врстама програма));

4) додати назив медијске услуге, односно скраћени идентификациони знак уз његово графичко решење.

Имајући у виду да је ТВ Мелос поднео пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге радија и дозволу за пружање медијске услуге телевизије и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 557/2024/1 од 05.04.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1) податке о организационој структури, броју, степену стручности и искуству кадрова који су или ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма, као и основ њиховог ангажовања, за чију тачност и

потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве оверене печатом подносиоца пријаве;

2) изјаву која садржи податке о правном (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) или физичком лицу (име, пребивалиште, ЈМБГ домаћег физичког лица или број пасоша и назив државе која је издала пасош страног физичког лица) које непосредно или посредно, преко других субјеката, има учешће (удели, акције и сл.) у власничкој структури подносиоца пријаве, као и податке о висини тог учешћа, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве, оверене печатом подносиоца пријаве;

3) изјаву која садржи податке о правном лицу (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) у коме оснивачи подносиоца пријаве (Јасминка Јовановић, Милош Јовановић и Милан Јовановић) поседују учешће у основном капиталу и податке о правном лицу са којим је подносилац пријаве (ТВ Мелос) повезан у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве; оверене печатом подносиоца пријаве;

4) изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. став 1. алинеја 3. и члана 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС”, број 92/23) оверене печатом подносиоца пријаве;

б) додати назив медијске услуге, односно скраћени идентификациони знак уз његово графичко решење;

7) фотокопија личне карте главног уредника (уколико је лична карта са микроконтролером (чипом) потребно је поднети податке са аутоматски очитане личне карте.

Имајући у виду да је ТВ Лав плус поднео пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 567/2024 од 05.04.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1) скица (тлоцрт) простора намењеног за обављање делатности пружања медијске услуге, оверен од стране овлашћеног пројектанта (пројектанта са лиценцом) са означеним просторијама, њиховом укупном и појединачном квадратуром и њиховом наменом;

2) податке о броју кадрова (извршилаца) који су или ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма;

3) изјаву која садржи податке о правном лицу (назив, седиште, власничка структура и матични, односно регистарски број) у коме оснивач подносиоца пријаве поседује учешће у основном капиталу и податке о правном лицу са којим је подносилац пријаве (Предузеће Конзум Лав д.о.о. Ужице) повезан у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве;

4) план развоја (бизнис план) у коме је јасно наведено на који начин ће подносилац пријаве започети пружање медијске услуге и одржати је на тржишту у прве три године пословања након добијања дозволе, имајући у виду стање на тржишту и постојећу конкуренцију у зони покривања за коју конкурише, као и податке о изворима и висини пројектованих прихода и расхода у прве три године пословања (назначена валута);

5) програмски елаборат са разрађеним програмским концептом који садржи:



(7) удео европских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (подносилац пријаве приликом навођења удела европских аудио-визуелних дела по појединим врстама програма навео је мању процентуалну вредност у оквиру информативног програма, него у случају пројектовања удела сопствене продукције у оквиру овог жанра у подтачки (6), што представља контрадикторност – логички је неодрживо, будући да сопствена продукција припада европским аудио-визуелним делима; потребно је доставити нов процентуални обрачун).

(8) удео српских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (подносилац пријаве навео је приликом пројектовања удела српских аудио-визуелних дела по појединим врстама програма, поред филмског, серијског и документарног жанра, и научно-образовни програм који према својим карактеристикама, односно дефиницији не припада категорији српских аудио-визуелних дела на начин како су протумачена одредбама Закона о електронским медијима; потребно је доставити нови планирани процентуални обрачун удела српских аудио-визуелних дела укупно, као и по појединим врстама програма). (Члан 4. тачка 25. Закона о електронским медијима: српска аудио-визуелна дела су кинематографска дела или дела створена техником сличној кинематографској и телевизијска дела која испуњавају услове за домаће кинематографско дело, односно копродукцијско кинематографско дело у складу са законом којим се уређује област кинематографије).

(10) удео српских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма (подносилац пријаве приликом навођења удела српских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано и по појединим врстама програма, навео је веће вредности, него у случају пројектовања европских аудио-визуелних дела независне продукције у подтачки (9), што представља контрадикторност – с обзиром да српска аудио-визуелна дела независне продукције представљају категорију програма која припада европским аудио-визуелним делима независне продукције; потребно је доставити нов процентуални обрачун).

б) додати назив медијске услуге, односно скраћени идентификациони знак уз његово графичко решење.

Имајући у виду да је ТВ Прибој поднео пријаву на Јавни конкурс као привредно друштво које у моменту подношења пријаве поседује дозволу за пружање медијске услуге телевизије и дозволу за пружање медијске услуге телевизије путем електронске комуникационе мреже и није основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 617/2024 од 09.04.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1) сагласност Скупштине општине Прибој о употребу имена града Прибој, у називу медија, у супротном потребно је променити назив медијске услуге (скраћени идентификациони знак);

2) извод из Регистра надлежног органа јавне власти, односно Извод из Регистра привредних субјеката из кога проистиче стање у регистру у моменту подношења пријаве на јавни конкурс (оригинал и фотокопију или две оверене фотокопије);

3) изјаву која садржи податке о правном лицу са којим је подносилац пријаве (Информативни центар д.о.о. Прибој) повезан у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава, за чију тачност и потпуност својим потписом одговара подносилац пријаве.

Имајући у виду да је Антена ТВ+ поднео пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве не поседује дозволу за пружање медијске услуге и које је

основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуну пријаве број 618/2024/1 од 23.04.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1) изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. став 1. алинеја 3. и члана 54. Закона о јавном информисању и медијима („Сл. гласник РС“, број 92/2023),

2) план развоја (бизнис план) у коме је јасно наведено на који начин ће подносилац пријаве започети пружање медијске услуге и одржати је на тржишту у прве три године пословања након добијања дозволе, имајући у виду стање на тржишту и постојећу конкуренцију у зони покривања за коју конкурише, као и податке о изворима и висини пројектованих прихода и расхода у прве три године пословања;

3) програмски елаборат са разрађеним програмским концептом који садржи:

(1) податак о врсти медијске услуге према садржају, у смислу члана 43. став 2. Закона о електронским медијима;

(2) планирано дневно трајање емитовања програма (колико сати програма ће дневно бити емитовано);

(3) циљна група којој је програм намењен;

(4) језик, односно језици на којима ће се програм емитовати;

(5) удео појединих врста програма (информативни, документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски, музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програми) у укупном програму, који је процентуално изражен, и опис који ће програмски садржаји бити обухваћени појединим врстама програма;

(6) удео сопствене продукције укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(7) удео европских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(8) удео српских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(9) удео европских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(10) удео српских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма;

(11) удео телевизијског оглашавања и телевизијске продаје;

(12) податке о томе на који начин подносилац пријаве намерава: да задовољи потребе грађана у зони покривања за квалитетним и разноврсним садржајима, да обогати и унапреди понуду програмских садржаја у зони покривања и да допринесе развоју друштва у области информисања, културе и образовања;

(13) удео и опис садржаја намењених информисању националних мањина на њиховом матерњем језику, као и садржаја намењених подстицању разумевања, уважавања и поштовања разлика које постоје због посебности њиховог етничког, културног, језичког или верског идентитета;

(14) удео и опис садржаја намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група, као и програма који имају за циљ унапређење њихове интеграције у друштво;

(15) удео и опис садржаја који ће бити учињени доступним особама оштећеног слуха, односно вида;

(16) оквирна програмска шема по данима у недељи;

Имајући у виду да је Антена ТВ поднео пријаву на Јавни конкурс као удружење које у моменту подношења пријаве не поседује дозволу за пружање медијске услуге и које је основано у години у којој је расписан јавни конкурс, налогом за допуњу пријаве број 620/2024/1 од 10.05.2024. године, Регулатор је наложио да достави следеће:

1. пријаву на Јавни конкурс допуњену следећим подацима: навести врсту медијске услуге у складу са чланом 56. став 2. Закона о електронским медијима (заокружити број испред врсте медијске услуге); заокружити датум почетка пружања услуге; доставити пријаву са потписом и печатом од стране лица одговорног за заступање;
2. изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. став 1. алинеја 3. и члана 54. Закона о јавном информисању и медијима („Сл. гласник РС“, број 92/2023).

ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена су у законом прописаном року допунили пријаве, па су пријава број 522/2024 од 28.03.2024. године, пријава број 530/2024 од 01.04.2024. године, пријава број 556/2024 од 05.04.2024. године, пријава број 557/2024 од 05.04.2024. године, пријава број 567/2024 од 05.04.2024. године, пријава број 617/2024 од 09.04.2024. године, пријава број 618/2024 од 09.04.2024. године, пријава број 620/2024 од 09.04.2024. године, поднете у законом прописаном року као потпуне.

Након тога, у складу са одредбом из члана 107. став 2. ЗЕМ, Регулатор је у законом прописаном року од петнаест од дана истека рока за подношење пријава, јавно објавио Листу подносилаца пријава на Јавни конкурс за издавање дозвола за пружање медијске услуге телевизије у слободном приступу путем терестричког дигиталног преноса за зоне расподеле (allotmente), чије су пријаве потпуне и поднете у законом прописаном року, међу којим подносиоцима су били и ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена. Наведена листа је објављена у Службеном гласнику Републике Србије број 61/2024 од 19.07.2024. године и на веб сајту Регулатора. Након тога, Савет Регулатора је објавио Исправку наведене листе која је објављена у Службеном гласнику Републике Србије број 68/2024 од 09.08.2024. године и на веб сајту Регулатора.

У моменту расписивања Јавног конкурса, на снази су били Закон о електронским медијима („Сл. гласник РС“, бр. 92/23) (ЗЕМ), Правилник о поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 63/2015) и Правилник о минималним условима за пружање медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 46/2016).

Чланом 128. став 1. ЗЕМ прописана је обавеза Регулатора да донесе акта која су њиме предвиђена у року од шест месеци од ступања на снагу наведеног закона, док је ставом 2. прописано је да прописи донети на основу њега остају на снази до доношења прописа на основу ЗЕМ, осим уколико нису у супротности са његовим одредбама.

Дана 18.05.2024. године, ступио је на снагу Правилник о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге („Службени гласник РС“ бр. 43/24), а ступањем на снагу овог правилника престали су да важе Правилник о поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 63/2015) и Правилник о минималним условима за пружање

медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 46/2016).

Имајући у виду напред наведено, Јавни конкурс који је започет у време када су на снази били Правилник о поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 63/2015) и Правилник о минималним условима за пружање медијске услуге и критеријумима за одлучивање у поступку издавања дозволе за пружање медијске услуге на основу спроведеног јавног конкурса („Службени гласник РС“ бр. 46/2016), биће окончан применом одредаба Правилника о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге („Службени гласник РС“ бр. 43/24), као што је и прописано чланом 42. новоусвојеног Правилника о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге.

Стручне службе Регулатора су након увида у поднете пријаве и поднете документације ТВ и саставиле извештаје о утврђеном чињеничном стању за наведене подносиоце пријава и доставиле их Савету Регулатора.

Савет Регулатора је, након детаљног разматрања поднетих пријава и документација, у складу са чланом 32. Статута РРА („Сл. гласник РС“ бр. 102/2005), 01.11.2024. године обавио јавни разговор са представницима ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена ТВ, ради разјашњења података у достављеној документацији.

Представници ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена ТВ су на јавним разговорима укратко изнели планове за наставак рада у будућности и изјавили да остају при наводима из документације коју су доставили уз пријаву на Јавни конкурс.

Савет Регулатора је, пре него што је приступио оцени критеријума, на основу поднете документације подносилаца пријава, утврдио следеће релевантне чињенице у вези са испуњеношћу минималних услова прописаних чл. 2-22. Правилника о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге (у даљем тексту: Правилник).

У оквиру **техничких услова**, цењено је да ли, што се тиче **неопходне опреме и других техничких средстава**, ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена ТВ поседују неопходну опрему за пружање услуге телевизије.

ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена ТВ су доставили доказе да располажу професионалном и функционалном опремом и другим техничким средствима која им омогућава квалитетну производњу програма у складу са програмским елаборатом.

Што се тиче **просторних услова**, цењено је да ли ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена ТВ, поседују пословне просторе и одвојене просторије за: 1) одговорног уредника; 2) новинаре (редакцију); 3) маркетинг

и рачуноводствено-књиговодствене послове, ако пружалац медијске услуге обавља те послове; 4) студио и режију; 5) монтажу.

ТВ Форум је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. Изета Чавића бр. 7, Пријепоље, нето површине 92 м<sup>2</sup> (редакција 19,98 м<sup>2</sup>, администрација 7,59 м<sup>2</sup>, уредник 11,28 м<sup>2</sup>, монтажа 16,04 м<sup>2</sup>, студио 19,99 м<sup>2</sup>). Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о закупу закљученог између УГ Форум жена Пријепоља и Зорана Малешиха, закљученог 18.09.2017. године са роком важења од 3 године и пратећим анексима којима је закуп продужен до 31.10.2025. године.

ТВ Пожега је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. Војводе Мишића бб, Пожега, укупне површине студио 121,12 м<sup>2</sup> (директор 14,99 м<sup>2</sup>, новинари 22,79 м<sup>2</sup>, реализација 16,58 м<sup>2</sup>, монтажа 11,96 м<sup>2</sup>, студио 40,89 м<sup>2</sup>, архива 13,99 м<sup>2</sup>). Наведени пословни простор ће користити на основу Споразума о партнерској сарадњи са Спортско културним центром Пожега од 19.03.2024. године са роком важења до 31.03.2024. године Споразума о партнерској сарадњи са Спортско културним центром Пожега од 30.04.2024. године, са роком важења до окончања поступка раздвајања Установе за спорт и културу које је наложила Државна ревизија.

ТВ Голија је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. ул. Милинка Кушића бр.23, Ивањица, укупне површине 116.18 м<sup>2</sup> (монтажа 18.80 м<sup>2</sup>, студио и режија 19.56 м<sup>2</sup>, уредник 17.13 м<sup>2</sup>, редакција 27.64 м<sup>2</sup>). Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о закупу пословног простора који се налази у ул. Милинка Кушића бр.23, Ивањица, закључен између Ивањички радио д.о.о. Ивањица и РТВ Голија д.о.о. Ивањица, од дана 01.06.2022. године, закључен на неодређено време.

ТВ Мелос, је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. ул. Хајдук Вељкова бр.2, Краљево, укупне површине 240.18 м<sup>2</sup> +358.55 м<sup>2</sup> (режија 1 22.05 м<sup>2</sup>, монтажа 18.68 м<sup>2</sup>, студио 1 29.44 м<sup>2</sup>, новинари 18.68 м, радио 13.77 м<sup>2</sup>, уредник 20.19 м<sup>2</sup>, директор 28.52 м<sup>2</sup>, глорур 19.41 м<sup>2</sup>, режија 2 26.67 м<sup>2</sup>, студио 2 62.90 м<sup>2</sup>). Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о закупу пословне зграде која се налази у ул. Хајдук Вељкова бр.2, Краљево, закључен између Већа савеза сидиката општине Краљево и Мелос д.о.о. Краљево, од дана 25.09.2013. године, закључен на 15 година.

ТВ Лав плус је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор који се налази на Градском стадиону, ул. Омладинска бр. 16, Ужице, укупне површине 78,70 м<sup>2</sup> (канцеларија 8.04 м<sup>2</sup>, монтажа 12.80 м<sup>2</sup>, студио 23.76 м<sup>2</sup>) и пословни простор у пословној згради на Кп.бр 1074 КО Чачак, укупне површине 330.132 м<sup>2</sup> (маркетинг 17.32 м<sup>2</sup>, глува соба 17.10 м<sup>2</sup>, режија 17.10 м<sup>2</sup>, студио 92.63 м<sup>2</sup>, монтажа 16.17 м<sup>2</sup>. директор 16.17 м<sup>2</sup>, уредник 16.17 м<sup>2</sup>, редакција 23.20 м<sup>2</sup>). Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о уступању пословног простора који се налази на Градском стадиону, ул. Омладинска бб, закључен између Тв Лав Плус Ужице и КК Слобода Ужице, од дана 15.03.2019. године, Уговора о закупу пословног простора у пословној згради на Кп.бр 1074 КО Чачак, закључен између Предузећа Конзум Лав Плус, огранак Тв Лав Чачак и Bavaria Motorrad Чачак, од дана 22.03.2017. године, закључен на 2 године и Анекс 2 Уговора од 22.03.2017. године (измена рока закључења уговора, на 2 године почев од 01.01.2024. године) од дана 31.12.2023. године.

ТВ Прибој је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор на Тргу ФАП-а бб, Прибој (ТВ студио 18,65м<sup>2</sup>, режија – 14,10м<sup>2</sup>, монтажа – 18,42м<sup>2</sup>, редакција – 19,33м<sup>2</sup>, рачуноводство – 12,16м<sup>2</sup>, маркетинг менаџер – 13,61м<sup>2</sup>, директор – 12,45м<sup>2</sup> и алтернативни ТВ студио – 37,91м<sup>2</sup>). Укупна површина пословног простора који се користи за потребе ТВ: 239,68м<sup>2</sup>. Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о уступању права на коришћење пословног простора и дела недостајуће опреме за обављање основне делатности закључен између подносиоца пријаве и Информативног центра Коран д.о.о. Прибој и Информативног центра д.о.о. Прибој, од 01.04.2023. године, закључен на неодређено време.

Антена ТВ+ је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. Београдска бр. 16, Београд (Земун), у приземљу 299 м<sup>2</sup> и на првом спрату 299 м<sup>2</sup> (укупне површине 598 м<sup>2</sup>). Антена ТВ+ је навео да поседује следеће просторне капацитете у приземљу: 1) велики студио 98,37м<sup>2</sup>; канцеларија 14м<sup>2</sup>; режија 14м<sup>2</sup>; мали студио 21,70м<sup>2</sup>; редакција 99,49м<sup>2</sup> и на спрату: 1) велики студио 98,37м<sup>2</sup>; канцеларија 11,44м<sup>2</sup>, 16м<sup>2</sup> и 42,24м<sup>2</sup>; режија 9,62м<sup>2</sup> и монтажа 9,02м<sup>2</sup>. Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о подзакупу пословног простора закљученог 01.04.2024. године, на период од 5 година, између УГ Медијска мрежа Антена, Београд и МЕ COMPRAS d.o.o. Београд.

Антена ТВ је навео да ће користити следеће просторне капацитете: пословни простор у ул. Београдска бр. 16, Београд (Земун), у приземљу 299 м<sup>2</sup> и на првом спрату 299 м<sup>2</sup> (укупне површине 598 м<sup>2</sup>). Антена ТВ је навео да поседује следеће просторне капацитете у приземљу: 1) велики студио 98,37м<sup>2</sup>; канцеларија 14м<sup>2</sup>; режија 14м<sup>2</sup>; мали студио 21,70м<sup>2</sup>; редакција 99,49м<sup>2</sup> и на спрату: 1) велики студио 98,37м<sup>2</sup>; канцеларија 11,44м<sup>2</sup>, 16м<sup>2</sup> и 42,24м<sup>2</sup>; режија 9,62м<sup>2</sup> и монтажа 9,02м<sup>2</sup>. Наведени пословни простор ће користити на основу Уговора о подзакупу пословног простора закљученог 01.04.2024. године, на период од 5 година, између УГ Медијска мрежа Антена, Београд и МЕ COMPRAS d.o.o. Београд.

**У оквиру организационих услова, цењено је да ли, што се тиче минималних кадровских услова, ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена ТВ имају (или ће имати) у радном односу одговорног уредника и најмање 15 лица (укупно 16) која учествују у стварању програма ако се пријављује за пружање опште медијске услуге.**

ТВ Форум је следећу организациону структуру: главни и одговорни уредник (1), уредник информативног програма (1), новинари (5), камермани/монтажери (2), пројектни менаџер (1). степен стручности и искуство кадрова: главни и одговорни уредник – всс, 40 година искуства, уредник информативног програма – всс, 16 година искуства, новинари – всс, 7-15 година искуства, камермани/монтажери – ссс, 1-2 године искуства, пројектни менаџер - всс, 10 година искуства. Основ ангажовања: Уговор на неодређено време.

ТВ Пожега је навео да има у радном односу има следећа лица: директор и главни и одговорни уредник (1), организатор програма (1), монтажери (1), новинари (2), реализатор програма (1), камермани (2), степен стручности и искуство кадрова: директор и главни и одговорни уредник (1)- vii степен стручне спреме и 30 година искуства, организатор програма (1)- vi степен стручне спреме и 35 година искуства, монтажери (1)- iv степен стручне спреме и 30 година искуства, новинари (2)- vi-vii степен стручне

спреме и 5-6 година искуства, реализатор програма (1) - iv степен стручне спреме и 8 година искуства, камермани (2) - iv степен стручне спреме и 4-30 година искуства. Основ ангажовања: Уговори на неодређено време и један уговор на одређено време.

ТВ Голија је навео следећу организациону структуру: директор - 1 извршилац, 5 година искуства, ВСС, Додатна делатност; главни и одговорни уредник – 1 извршилац, 25 година искуства, ССС, Уговор о раду; новинар - 1 извршилац, 5 година радног искуства, ССС, Допунски рад; камерман – 1 извршилац, 25 година искуства, ССС, Уговор о раду; монтажер/камерман/реализатор програма – 1 извршилац, 5 година искуства, ССС, Допунски рад.

ТВ Мелос је навео следећу организациону структуру: директор - 1 извршилац, 20 година искуства, ВСС, Додатна делатност; главни и одговорни уредник – 1 извршилац, 8 година искуства, ССС, Уговор о раду; секретарица – 1 извршилац, 28 година радног искуства, ВСС, Уговор о раду; радница за статистику/новинар – 1 извршилац, 22 година радног искуства, ССС, Уговор о раду; уредница/новинар- 1 извршилац, 23 година радног искуства, ССС, Уговор о раду; новинар - 2 извршиоца, 18 и 4 године радног искуства, ССС, Уговор о раду; ССС, Уговор о раду; монтажер/камерман – 1 извршилац, 25 година искуства, ССС, Уговор о раду; камерман -2 извршиоца, 32 и 25 година радног искуства, ССС, Уговор о раду; реализаторка/руководилац - 1 извршилац, 35 година искуства, ССС, Уговор о раду.

ТВ Лав плус је навео следећу организациону структуру: директор - 1 извршилац, 7 година искуства, ССС, Уговор о раду; директор програма- 1 извршилац, 29 година искуства, ССС, Уговор о раду; главни и одговорни уредник – 1 извршилац, 5 година искуства, ССС, Уговор о раду; заменик главног и одговорног уредника – 1 извршилац, 7 година искуства, ВСС, Уговор о раду; главни и одговорни уредник портала – 1 извршилац, 25 година искуства, ССС, Уговор о раду; новинар/репортер/презентер - 6 извршилаца, 6-30 година радног искуства, ССС, Уговор о раду; реализатор програма - 2 извршиоца, 1 година искуства, ССС, Уговор о раду; монтажер – 3 извршиоца, 6-9 година искуства, ССС, Уговор о раду; сниматељ- 3 извршиоца, 4 године искуства, ССС, Уговор о раду; тонски сниматељ – 1 извршилац, 5 година искуства, ССС, Уговор о раду; менаџер маркетинга – 1 извршилац, 5 година искуства, ССС, Уговор о раду.

ТВ Прибој је навео следећу организациону структуру: директор и главни и одговорни уредник – 1 извршилац, ССС, вишегодишње радно искуство; помоћник директора и шеф маркетинга – 1 извршилац, ВС, преко 20 година радног искуства; новинари – 5 извршилаца, ССС-ВСС, од 5 година радног искуства; сниматељи, монтажери и реализатори програма – 6 извршилаца, ССС, од 5-25 година радног искуства; лица су ангажована уговорима о раду на неодређено и на одређено време.

Антена ТВ+ је навео да следећу организациону структуру: уредничко новинарско одељење: Главни и одговорни уредник, 5 новинара и 5 спикера, продукција: директор продукције, 4 монтажера и 4 сниматеља, емитовање: руководилац технике и 4 запослена на емитовању и маркетинг: 5 менаџера и директор маркетинга. Степен стручности и искуство кадрова: уредничко новинарско одељење: ССС - ВСС и минимум 3 године искуства, продукција: ССС и минимум 3 године искуства, њемитовање: ССС и маркетинг: ССС – ВСС.

Антена ТВ следећу организациону структуру: главни и одговорни уредник, 5 новинара и 5 спикера, продукција: директор продукције, 4 монтажера и 4 сниматеља, емитовање: руководиоца технике и 4 запослена на емитовању, маркетинг: 5 менаџера и директор маркетинга, call centar: 8 запослених и магацин: 5 магационера. Степен стручности и искуство кадрова: уредничко новинарско одељење: ССС - ВСС и минимум 3 године искуства, продукција: ССС и минимум 3 године искуства, емитовање: ССС, маркетинг: ССС – ВСС, call centar: ССС и магацин: ССС.

У вези са **финансијским условима**, цењено је да ли су ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој, Антена ТВ+ и Антена ТВ обезбедили средства неопходна за обављање делатности пружања медијске услуге телевизијског емитовања у висини која је довољна за подмирење трошкова тромесечног пословања.

У вези са успешношћу досадашњег пословања ТВ Форум је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 21.173 рсд, укупна пасива 21.173 рсд,; биланс успеха за 2023. годину: укупни приходи 21.867 рсд, укупни расходи 21.751 рсд, висак прихода над расходима: 116 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Доставио је пројекцију пројектованих расхода: за прву годину пословања укупни расходи 22.650.000 рсд, за другу годину пословања укупни расходи 22.356.000 рсд, за трећу годину пословања укупни расходи 23.216.000 рсд. Пројектовани приходи: за прву годину пословања укупни приходи 22.700.000 рсд, за другу годину пословања укупни приходи 22.400.000 рсд, за трећу годину пословања укупни приходи 23.250.000 рсд.

У вези са успешношћу досадашњег пословања ТВ Пожега је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 2.154 рсд, укупна пасива 2.154 рсд; биланс успеха за 2023. годину: нето добитак 0 рсд; нето губитак 1.198 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Новчани капитал: 1.000,00 рсд (уписан и уплаћен), Неновчани капитал: 4.774.088,96 рсд (уписан), неновчани капитал: 4.088.240,58 рсд (уписан), неновчани капитал: 2.007.321,32 рсд (уписан), неновчани капитал: 4.774.088,96 рсд (унет), неновчани капитал: 4.088.240,58 рсд (унет), неновчани капитал: 2.007.321,32 рсд (унет). Пројектовани расходи: за прву годину пословања укупни расходи 11.070.000,00 рсд, за другу годину пословања укупни расходи 11.340.000,00 рсд, за трећу годину пословања укупни расходи 12.400.000,00 рсд, Пројектовани приходи: за прву годину пословања укупни приходи 11.500.000,00 рсд за другу годину пословања укупни приходи 11.800.000,00 рсд, за трећу годину пословања укупни приходи 13.000.000,00 рсд.

У вези са успешношћу досадашњег пословања ТВ Голија је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 3624 рсд, укупна пасива 3624 рсд; биланс успеха за 2023. годину: нето добитак 63 рсд, нето губитак / рсд. Висина основног капитала друштва: уписан 311.322,79 рсд, уплаћен 311.322,79 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Пројектовани приходи и расходи износе (изражен у хиљадама динара): за прву годину пословања: укупни приходи износе 8.685.660,00, укупни расходи износе 8.532.686,25; нето добит: 152.973,75; за другу годину пословања: укупни приходи износе 9.142.800,00, укупни расходи износе 8.981.778,00; нето добит: 161.025,00; за трећу годину пословања: 9.624.000,00, укупни расходи износе 9.454.500,00; нето добит: 169.500,00.



У вези са успешношћу досадашњег пословања ТВ Мелос је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 20.369 рсд, укупна пасива 20.369 рсд; биланс успеха за 2023. годину: нето добитак 394 рсд, нето губитак / рсд. Висина основног капитала друштва: Новчани: уписан 149.670,94 рсд, уплаћен 149.670,94 рсд, неповчани: уписан 5.634,49 рсд, унет 5.634,49 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Пројектовани приходи и расходи износе (изражен у хиљадама динара): за прву годину пословања: укупни приходи износе 15.240.000,00, укупни расходи износе 14.906.763,20 нето добит: 333.236,80; за другу годину пословања: укупни приходи износе 16.002.000,00, укупни расходи износе 15.651.225,00; нето добит: 350.775,62; за трећу годину пословања: 16.802.000,00; укупни расходи износе 16.432.762,50; нето добит: 369.237,50.

У вези са успешношћу досадашњег пословања ТВ Лав плус је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 15054 рсд, укупна пасива 15054 рсд; биланс успеха за 2023. годину: нето добитак / рсд, нето губитак 1062 рсд. Висина основног капитала друштва: уписан 145.750,57 рсд, уплаћен 145.750,57 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Пројектовани приходи и расходи износе (изражен у хиљадама динара): за прву годину пословања: укупни приходи износе 31.300, укупни расходи износе 30.995; нето добит: 305; за другу годину пословања: укупни приходи износе 35.900, укупни расходи износе 34.700; нето добит: 1.200; за трећу годину пословања: укупни приходи износе 40.500, укупни расходи износе 39.400; нето добит: 1.100.

У вези са успешношћу досадашњег пословања ТВ Прибој је доставио биланс стања за 2023. годину (изражен у хиљадама динара): укупна актива 17.725 рсд, укупна пасива 17.725 рсд; биланс успеха за 2023. годину: нето добитак: 187 рсд, нето губитак: /. Висина оснивачког капитала: новчани капитал: уписан новчани капитал: 10.000,00 рсд; уплаћен новчани капитал: 10.000,00 рсд Висина основног капитала друштва: новчани капитал: уписан новчани капитал: 10.000,00 рсд; уплаћен новчани капитал: 10.000,00 рсд. Пореске обавезе уредно измирује, као и обавезе према ОФПС-у и СОКОЈ-у. Пројектовани приходи и расходи износе (изражен у хиљадама динара): за прву годину пословања: укупни приходи износе 16.000.000,00 рсд, укупни расходи износе 16.000.000,00 рсд; нето добит: / рсд, другу годину: укупни приходи износе 18.000.000,00 рсд, укупни расходи износе 18.000.000,00 рсд; нето добит: / рсд; за трећу годину: укупни приходи износе 19.500.000,00 рсд, укупни расходи износе 19.500.000,00 рсд; нето добит: / рсд.

Антена ТВ+ је удружење основано у години у којој је расписан конкурс, па је у вези са успешношћу досадашњег пословања, доставио пројекцију планираних прихода: за прву годину пословања укупни приходи 93.823.100,00 рсд, за другу годину пословања укупни приходи 126.000.000,00 рсд, за трећу годину пословања укупни приходи 126.000.000,00 рсд. Планирани расходи за прве три године пословања износе: за прву годину пословања укупни расходи 87.451.900,00 рсд; за другу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд, за трећу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд.

Антена ТВ је удружење основано у години у којој је расписан конкурс, па је у вези са успешношћу досадашњег пословања, доставио пројекцију планираних прихода: за прву годину пословања укупни приходи 93.823.100,00 рсд, за другу годину пословања укупни приходи 120.700.000,00 рсд, за трећу годину пословања укупни приходи 125.700.000,00 рсд. Пројектовани расходи за прве три године пословања износе: за прву годину

пословања укупни расходи 87.451.900,00 рсд, за другу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд, за трећу годину пословања укупни расходи 113.677.688,00 рсд.

У оквиру **програмских услова**, утврђено је ТВ Форум, да ће пружати специјализовану медијску услугу. Програм ће емитовати на српском језику и босанском језику, уз употребу српског знаковног језика за поједине медијске садржаје намењене особама са инвалидитетом. Програм ће емитовати 17 сати и 30 минута програма дневно, а програм је намењен свим грађанима и грађанкама а посебно женама и другим маргинализованим групама. Подносилац пријаве у елаборату наводи да ће емитовати следеће врсте програмских садржаја и у следећим процентуалним односима у укупном програму: специјализовани програмски садржаји 30%, информативни 20%, документарни 5%, културно-уметнички 5%, филмски 30% и музички 10%. Подносилац пријаве наводи да је планирани удео сопствене продукције у укупном програму 50%. Најављени удео сопствене продукције у појединим врстама програма је следећи: 30% у информативном, 20% у документарном, 5% у културно-уметничком, 30% у филмском, 10% у музичком програму. Подносилац пријаве наводи да је планирани удео европских аудио-визуелних дела у укупном програму 50%, а најављени удео ове врсте продукције у појединим врстама програма следећи: документарне емисије (30%), путописне репортаже 10%, концерти уметничке музике 10%. Планирани удео српских аудио-визуелних дела 25% у укупном програму. Ова врста продукције биће заступљена у следећим жанровима: око 30% чине специјализоване емисије о родној равноправности, људским правима и правима жена, особама са инвалидитетом, 10% су медијски садржаји о пољопривреди, здрављу, туризму, а 10% су садржаји из културе и спорта. Планирани удео европских аудио-визуелних дела независне продукције у укупном програму 25%. по појединим врстама програма али је подносилац пријаве истакао да ће Удео ове врсте продукције остварити искључиво у оквиру филмског (5%) и документарног (5%) програма. Планирани удео српских аудио-визуелних дела независне продукције је 10%. У елаборату је наведено да су у питању медијски садржаји независних продукција који су у складу са уређивачком концепцијом овог пружаоца медијских услуга и емитовањем специјализованих медијских садржаја. ТВ оглашавање чини око шест минута ТВ оглашавања по сату емитованог програма. Подносилац пријаве у елаборату наводи да његов рад почива на четири стуба: повећање видљивости жена у медијима, затим истинито, објективно и правовремено информисање, потом јачање свести о јавном интересу са посебним акцентом на родну равноправност и права жена као и едукацији кадрова. ТВ Форум у елаборату није прецизирао процентуално учешће програма намењених националним мањинама, али наводи да планира реализацију оваквих програмских садржаја на босанском језику, који су титловани латиничним писмом. Ради се о специјализованим програмима пројектног типа који подносилац пријаве реализује уз подршку Министарства културе. Надаље, ТВ Форум наводи да ће удео садржаја намењених особама са инвалидитетом бити око 5% и то кроз медијске садржаје произведене, углавном у оквиру конкретних пројеката, док је укупан планирани удео садржаја доступних особама оштећеног слуха или вида 3%. У даљој разradi програмскг елабората ТВ Форум наведено је да се у оквиру информативног програма планира емитовање емисије "Вести" у шест термина сваког дана. Специјализовани програмски садржаји су најављени кроз пројектне емисије о родној равноправности, правима жена, борби против насиља над женама али и правима маргинализованих група. У оквиру културно-уметничког и документарног програма најављени су програмски садржаји финансирани и подржани од Министарства културе.

За ТВ Пожега утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативни, научно-образовни, културно-уметнички, документарни, програм за децу и малолетнике, спортски, филмско-серијски, верски и забавно-музички програм. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен гледаоцима свих узраста. Удео врсте програма: информативни- 10%, забавно-музички- 7%, културно-уметнички- 2%, дечији- 2%, документарни- 2%, научно-образовни- 2% филмски-серијски- 9% спортски- 2%, верски- 3%. Удео сопствене продукције: 25% сопствене продукције и 75% процената осталих продукција: информативни- 100%, забавно-музички- 10%, културно-уметнички- 100%, дечији- 10%, документарни 10%, спортски- 80%, верски- 5,0%. Процент европских аудио-визуелних дела од 80%: информативни- 10% забавно-музички- 5%, културно-уметнички- 9%, дечији- 8, документарни- 5%, научно-образовни- 5% филмски-серијски- 10%, спортски- , 5%, верски- 5%. У елаборату се наводи проценат српских аудио-визуелни дела од 20 %: дечији- 5%, документарни- 8%, филмски- 5%, серијски- 2%. Процент европских аудио-визуелних дела независне продукције од 10 %: информативни- 0%, забавно-музички- 8%, културно-уметнички- 5%, дечији- 3%, документарни- 9%, научно-образовни- 8% филмски-серијски- 10%, спортски- 0%, верски- 2%. У елаборату се наводи проценат српских аудио-визуелних дела независне продукције од 25 %: информативни- 0%, забавно-музички- , културно-уметнички- 7%, дечији- 5%, документарни- 10%, научно-образовни- 10% филмски-серијски- 10% спортски- 0%, верски- 5%. Удео ТВ оглашавања и ТВ продаје износиће 8 % од укупно емитованог програма. ТВ Пожега у елаборату указује на разноврсност планираних програмских садржаја. Спецификују се емисије у оквиру свих жанрова који су предвиђени да се емитују и које ће бити прикладне за све старосне групе. Централно место у програму заузима информативни програм, као и емисија Недеља суботом, Нешто више, У центар, Средом у 8 и Зелена панорама. Набројане емисије, изузев Вести које се емитују три пута дневно у трајању од 30 минута, су колажног карактера и на информативан начин обрађују актуелне догађаје и теме од значаја за грађане који живе у зони покривања. Остали жанрови који су наведени да ће бити емитовани јасно су дефинисани посебним програмским целинама- емисијама. Битан сегмент програма су и разне теме у оквиру пројеката које суфинансирају локални државни органи, а чијом се реализацијом остварује јавни интерес свих грађана, наводи се елаборату. Треба и додати и три нове емисије које су у припреми и то емисију о културно- уметничком стваралаштву, школству и образовању и емисију о животу на селу. Будући да су Роми доминанта национална мањина у Пожеги. Програмски садржаји у оквиру целокупног програма промовишу потребе ове националне заједнице и њену инклузију у све сфере живота, наводи се у елаборату. Надаље, ТВ Пожега наводи да у Пожеги постоје два удружења особа са инвалидитетом и да су њихове активности присутне на програмима као и све теме које су од значаја за осетљиве друштвене групе, наводи се у елаборату.

За ТВ Голија утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата дечји, документарни, научно-образовни, културно уметнички и забавни програм. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен гледаоцима свих генерација. ТВ Голија навео је да ће емитовати разноврсан програм, а у укупно емитованом програму учешће појединих жанрова износиће: информативни програм 25%, културно уметнички 10%, музички 25%, дечији 5%, документарни 10%, научно образовни 10%, серијски програм 5% и комерцијални садржаји 10%. Удео сопствене продукције укупно посматрано износити 50%. Удео сопствене продукције по појединим жанровима износиће: информативни програм 10%, културно уметнички 10%, музички 15%, дечији 2%, документарни 5%, научно-образовни 3%. Удео

европских аудио-визуелних дела укупно посматрано износити 70%. Учешће европских аудио-визуелних дела по појединим жанровима износиће: информативни програм 20%, културно – уметнички 10%, музички програм 20%, дечији 5%, научно-образовни 10% и документарни програм 5%. Укупно посматрано удео српских аудио-визуелних дела износиће 15%, а пружалац медијске услуге навео је да ће њихово учешће у серијском програму износити 5%, дечијем програму 5% и документарном програму 5%. Европска аудио-визуелна дела независне продукције имаће укупно посматрано учешће од 40%. Појединачно, њихов удео у информативном програму износиће 10%, музичком 5%, дечијем 5%, научно-образовним 5% и документарном програму 5%. ТВ Голија наводи да ће укупан удео српских аудио-визуелних дела независне продукције износити 15%. Појединачно, по врстама програма, српска аудио-визуелна дела независне продукције у серијском програму биће заступљена 5%, дечијем 5% и документарном програму 5%. Удео телевизијског оглашавања и телевизијске продаје у укупном програму ТВ Голија износиће 10% у укупно емитованом програму. Пружалац медијске услуге навео је да ужива поверење гледалаца, односно, грађана Ивањице и да им пружа могућност да буду информисани о дешавањима и актуелној ситуацији у својој општини, као и да имају прилику да њихов успех и рад буду забележени и приказани. ТВ Голија најављује да ће у програм уврстити разноврсне садржаје и повећати проценат сопствене продукције. ТВ Голија најављује покретање садржаја намењених националним мањинама како би се подстицало разумевање, уважавање и поштовање разлика, а ти садржаји биће емитовани у оквиру централних дневних информативних емисија, са уделом до 5%. ТВ Голија најављује садржаје намењене особама са инвалидитетом и другим мањинским групама, као и програме који за циљ имају унапређење њихове интеграције у друштво, Ови садржаји биће емитовани у оквиру централних дневних информативних емисија, са уделом до 5%. Надаље, ТВ Голија наводи да ће радити на томе да у догледно време створи могућности за креирање садржаја који ће бити доступни особама са оштећеним видом, односно, слухом, у оквиру централних дневних информативних емисија, са уделом до 5%. Информативни програм у сопственој продукцији чине вести, односно Ивањички дневник као централна информативна емисија, која се емитују три пута дневно, а пружалац медијске услуге напомиње да преноси или емитује снимке седница органа јавне власти, као и више информативних емисија које су тематски посвећене актуелним догађајима на политичкој, економској, привредној, културној и социјалној сцени у Ивањици. Истиче се да телевизија сваку информацију од великог значаја за грађане брзо емитује у оквиру ванредних вести или графичком поруком, као и да настоји да популаризује све друштвено одговорне и хуманитарне акције кроз прилоге у информативним емисијама. У оквиру информативног програма емитују се и емисије независне продукције посвећене пољопривреди и аутомобилизму. Културно-уметнички програм чине емисије које промовишу изворно народно стваралаштво и очување традиције, обичаја, писма и језика. Описујући садржаје који чине овај жанр ТВ Голија наводи у програмском елаборату да "на подручју општине Ивањица постоји и активно ради највећи број изворних група у Србији, које негују изворну традицију и културолошки идентитет Србије", као и да бележи и емитује "бројне манифестације и догађаје које окупљају певачке групе, фолклоре, свираче старих инструмената, здравичаре, песнике и хумористе". Научно-образовни програм обухвата емисије посвећене здрављу, екологији, културно-историјском наслеђу у Србији и емисије које обрађују садржаје посвећене младима. Документарни програм садржи записе о ивањичким селима, животу и обичајима у њима. Дечији програм обухвата емисију у којој учествују деца предшколског и школског узраста из разних крајева Србије, а како је наведено, стваралаштво младих и све дечије манифестације или акције намењене деци и младима прате се кроз рад информативне редакције. Музички програм се састоји

од снимака музичких фестивала и концерата народне и забавне музике и музичких спотова, а "највећи део ових емисија реализује се на основу Уговора о техничко пословној сарадњи са Телевизијом Мелос из Краљева". Спортски програм заступљен је у виду прилога са спортских дешавања који се смитују у информативним емисијама, а прате се и активности локалних спортских клубова и информације о томе пласирају у емисији посвећеној локалном спорту. ТВ Голија наводи да ће музички и културно — уметнички програм бити окосница програмске шеме, а да је у плану повећање учешћа документарних и научно-образовних садржаја и увећање сопствене продукције.

Надаље, за ТВ Мелос утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативни, научно-образовни, културно-уметнички, документарни, програм за децу и малолетнике, филмски, серијски и забавни програм. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен гледаоцима свих узраста. У оквиру укупног програма емитоваће следеће врсте програма: информативни, научно-образовни, културно-уметнички, документарни, програм за децу и малолетнике, играни програм: филмски и серијски, спортски програм и музички програм: информативни-30%, културно-уметнички- 5%, музички- 20%, дечији- 5%, документарни- 5%, научно-образовни-5%, филмски и серијски програм- 15%. Наводи се проценат од 55% сопствене продукције и 55% процената осталих продукција: информативни програм: 70%, културно уметнички: 100%, научно образовни: 50%, документарни: 50%, дечији програм: 2%, играни програм — серијски и филмски: 0%, спортски програм: 3 %, музички програм: 80 %. Наводи се проценат европских аудио-визуелних дела од 75 %: информативни програм: 20%, културно уметнички: 20%, научно образовни: 5%, документарни: 5%, дечији програм: 5%, играни програм — серијски и филмски: 15%, спортски програм: 3%, музички програм: 20%. ТВ Мелос наводи проценат српских аудио-визуелни дела од 25 процента: документарни: 15%, дечији програм: 5%, играни програм — серијски и филмски: 5%. У елаборату се наводи проценат европских аудио-визуелних дела независне продукције од 25 процената: информативни програм: 5% културно уметнички 0%, научно образовни: 5%, документарни: 5%, дечији програм: 5%, играни програм: серијски и филмски:5%, спортски програм: 0%, музички програм: 0%. Надаље, наводи се проценат српских аудио-визуелних дела независне продукције од 25%: информативни програм: 0%, културно уметнички: 0% научно образовни: 0% документарни:10%, дечији програм: 5%, играни програм: серијски и филмски:5%, спортски програм: 0%, музички програм: 0%. Удео ТВ оглашавања и ТВ продаје: 10 % од укупно емитованог програма. ТВ Мелос у елаборату указује на разноврсност планираних програмских садржаја. Спецификују се емисије у оквиру свих жанрова који су предвиђени да се емитују и које ће бити прикладне за све старосне групе. Осам жанрова и јасно дефинисане програмске целине-емисије, стварају претпоставку за задовољењем потреба грађана у смислу квалитетних и разноврсних програмских садржаја, неће бити посебних емисија на мањинским језицима већ ће се о мањинама говорити у централним дневним информативном програмским садржајима са уделом од 5 процената. Садржаји намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група итд биће емитовани у оквиру централних дневних информативних емисија са заступљеношћу од 5 одсто. ТВ Мелос наводи да ће уложити средства у најсавременије технологије како би омогућио особама са инвалидитетом да несметано прате програм у оквиру централних дневних информативних емисија.

За ТВ Лав плус утврђено је да ће пружати општу медијску услугу. Програм ће емитовати 24 часа дневно, на српском језику, а у одређеном мањем проценту биће заступљени и

други језици, а програм је намењен гледаоцима свих узраста. Удео појединих врста програма у укупном програму процентуално изражен на следећи начин: информативни (40%), документарни (6%), научно-образовни (9%), културно-уметнички (10%), дечји/програм за малолетнике (3%), спортски (3%), забавни (6,5%), серијски (3%), музички (4,8%), верски (0,2%), филмски програм (3,5%) и ТВ оглашавање (11%). Удео сопствене продукције укупно посматрано, али и по појединим врстама програма; коментар: подносилац пријаве наводи да планира да реализује најмање 38% садржаја у сопственој продукцији. Удео сопствене продукције по појединим врстама програма процентуално је изражен на следећи начин: информативни (95%), документарни (30%), научно-образовни (30%), културно-уметнички (40%), дечји/програм за малолетнике (20%), спортски (50%), забавни (10%), музички (30%) и верски програм (75%). Удео европских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма; коментар: подносилац пријаве наводи да планира да удео европских аудиовизуелних дела буде најмање 51%, по појединим врстама програма процентуално изражен на следећи начин: информативни (95%), документарни (60%), научно-образовни (40%), културно-уметнички (50%), дечји/програм за малолетнике (20%), спортски (60%), забавни (50%), играни: филмски и серијски (50%), музички (40%) и верски програм (75%). Удео српских аудио-визуелних дела, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма; коментар: подносилац пријаве планира да удео српских аудио-визуелних дела буде најмање 30% укупног годишњег програма, по појединим врстама програма процентуално изражен на следећи начин: документарни — 10%, дечји/програм за малолетнике (анимирани филмови) — 7% и играни програм (филмски и серијски) — 15%; укупно = 32%. Удео европских аудио-визуелних дела независне продукције, укупно посматрано, али и по појединим врстама програма; коментар: подносилац пријаве наводи да је планирани удео европских аудиовизуелних дела независне продукције укупно 10%, по појединим врстама програма процентуално изражен на следећи начин: документарни (30%), научно-образовни (15%), дечји/програм за малолетнике (10%), забавни (10%), играни (15%) и музички програм (5%). Удео српских аудио-визуелних дела независне продукције буде најмање 10%, по појединим врстама програма процентуално изражен на следећи начин: документарни (30%), научно-образовни (15%), дечји/програм за малолетнике (10%), забавни (10%), играни (15%) и музички програм (5%). Удео телевизијског оглашавања и телевизијске продаје износи 11%, док је удео ТВ продаје 0%. ТВ Лав плус наводи да ће задовољити потребе грађана у зони покривања својим радом и кроз разноликост врста програма — пре свега обогаћеном понудом квалитетних и разноврсних програмских садржаја на регионалном нивоу. Осим благовременог и тачног информисања, односно тежње да се повећа проток тачних/важних информација, као и садржаја реализованих сопственим продукционим капацитетима који чине највећи део програмске шеме, истакнуто је промовисање друштвених и породичних вредности, као и бављење проблемима мањинских група и особа са инвалидитетом, односно различитих појава у друштву, попут менталног здравља, права радника и сл. Као примарни циљеви наведени су едукација, информисање, али и третирање на нов начин важних друштвених трендова и појава. Осим по питању актуелних и важних друштвених, културних, политичких тема и догађаја, најављено је бављење темама из области економије, спорта и културе. Такође, истакнуто је да ће фокус бити на интеракцији, као и на програмима који су до сад били мање заступљени, као што су научно-образовни, играни и дечји програм. Такође, ТВ Лав плус је навео да удео програма намењен националним мањинама (посебно ромској популацији са територије западне Србије) тренутно износи 0,4%. Истакнуто је да се у оквиру постојеће програмске шеме производе садржаји посвећени овој категорији становништва који се приказују у дневним, али и посебним емисијама

(када се обезбеде средства из пројектног суфинансирања релевантног министарства), а такође је наведено да се планира увођење недељног прегледа најзначајнијих догађаја, титлованог на језик ове националне мањине. Удео програма намењен информисању особа са инвалидитетом тренутно износи око 0,5%. Истакнуто је да се, осим у оквиру сегмената дневних емисија намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група, приказују и посебне емисије (када се обезбеде средства из пројектног суфинансирања релевантног министарства), као и репортаже у сарадњи са Националном службом за запошљавање које за циљ имају информисање ове категорије становништва са територије западне Србије о могућностима запослења и инклузије у све сфере друштвеног живота. Надаље, у елаборату се наводи да планира да удео садржаја учињен доступним особама оштећеног слуха, односно вида буде 0,3%, као и да особе са оштећеним видом, односно слухом могу да прате централну информативну емисију уз помоћ титлова. ТВ Лав плус је доставио опис програмских садржаја обухваћених појединим врстама програма. Информативни жанр подразумева свакодневно приказивање садржаја произведених у сопственој продукцији (кратке вести у два дневна термина и централна информативна емисија посвећена прегледу актуелних тема и догађаја), потом хронику региона западне Србије исто реализовану сопственим продукционим капацитетима, а такође је предвиђено приказивање ауторских формата посвећених различитим областима (привреда, политика, пољопривреда, спорт, здравље, млади), као и преглед тема које су обележиле претходну седмицу и преноси/снимци седница органа јавне власти. Документарни програм чине репортаже и путописи, као и краћи садржаји у форми подсетника на одређене људе/догађаје, уз тематски разноврстан документарно-играни програм (историја, култура, кулинарство, политика). Окосницу научно-образовног програма представља недељна емисија у оквиру које гост/водителј одговарају на питања из области науке, образовања, здравства и других основних сегмената едукације циљне публике, док културно-уметнички програм махом чине две емисије конципиране кроз већи број прилога и репортажа у којима се представљају књижевници, промовишу културни и историјски садржаји, као и туристички потенцијали. У оквиру дечјег програма наведена је емисија посвећена младима и промоцији њихових успеха, уз истакнуту намеру да се у наредне три године инвестира у нове анимиране и дечје игране серије. Планирано је да се настави са преносом спортских утакмица/игара или важних делова спортских догађаја, као и увођење недељног спортског прегледа. Забавни програм чине емисије класичног забавног типа (шоу програми, talk-show програми, хумористичке емисије), као и прилози, односно репортаже забавно-информативног карактера. Поред преноса верских празника/обрета, наведено је да се у дневним информативним емисијама редовно извештава о различитим верским празницима. Истакнуто је да играни програм није био посебно доминантан, али да планирају обезбеђивање квалитетних садржаја из ове категорије програма. Наводи се заснованост музичког програма на тзв. Музичкој ризници, али и на преносима и снимцима концерата са територије западне Србије.

За ТВ Прибој утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативни, научно-образовни, културно-уметнички, документарни, програм за децу и малолетнике, спортски, филмско-серијски и музички програм. Програм ће емитовати на српском језику и у проценту од 5 % на босанском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен гледаоцима свих узраста. У оквиру укупног програма емитоваће следеће врсте програма уделима: информативни- 30%, музички- 10%, културно-уметнички- 5%, дечији- 5%, документарни- 10%, научно-образовни- 5%, филмски-серијски- 15%, спортски- 5%. ТВ Прибој наводи проценат од 30% сопствене продукције и 70% процената осталих продукција: информативни- 70%, музички- 5%, културно-

уметнички- 20%, дечији- 10%, документарни- 10%, научно-образовни- 20%, филмски-серијски- 0%, спортски- 50%. ТВ Прибој наводи проценат европских аудио-визуелних дела од 70 %: информативни- 70%, музички- 5%, културно-уметнички- 20%, дечији- 40%, документарни- , научно-образовни- 20% филмски-серијски- 45%, спортски- 50%. Српска аудио-визуелна дела удео 30% а осталих 70%: информативни- 0% музички- 0%, културно-уметнички- 0%, дечији- 15%, документарни- 15%, научно-образовни- 0%, филмски-60% ,серијски 10%, спортски- 0%. Удео европских аудио-визуелних дела независне продукције од 5%: информативни- 0%, музички- 0%, културно-уметнички дечији- 5%, документарни- 30% научно-образовни- 30%, филмски-серијски- 5%, спортски- 0%. Удео српских аудио-визуелних дела независне продукције 10%: информативни- 30%, музички- 15%, културно-уметнички- 20%, дечији- 5%, документарни- 30%, научно-образовни- 10%, филмски-серијски- 5%, спортски- 0%. Удео ТВ оглашавања и ТВ продаје ће бити 15 % од укупно емитованог програма. ТВ Прибој у елаборату указује на разноврсност планираних програмских садржаја. Спецификују се емисије у оквиру свих жанрова који су предвиђени да се емитују и које ће бити прикладне за све старосне групе. Информативни програм поред редовних емисија Вести и централне информативне емисије Хроника, садржи и емисије Прибојски мозаик, Пријеполски недељник, Хроника Нове Вароши и Поглед на Златибор. Свака од ових емисија посебно територијално обрађује теме и догађаје из набројаних области. Поред ових елаборатом су предвиђене и Актуелно и ТВ интервју, као и специјализоване информативне емисије о пољопривреди- Село моје, екологији Еко-енерго двоглед, привреди- Привредни барометар и о предузетништву-предузетничко огледало. Сви остали жанрови који су предвиђени елаборатом јасно су дефинисани у посебним емисијама. Полимље кроз векове- документарни, Селу у походе, Ризница и Културна сцена- културно уметнички, Предшколци и школарци, Глас младих -дечији и програм за малолетнике. Две емисије, Спортски екран и Спорт плус и планирана нова емисија Спортш жанровски припадају спортском програму. Поред емисија сопствене продукције ТВ Прибој емитује и значајан број програма независних продукција које припадају различитим жанровима. Будући да су Бошњаци доминанта национална мањина у Прибоју и осталим општинама у зони покривања. Програмски садржаји у оквиру целокупног, а посебно информативног програма, промовишу потребе, културу ове националне заједнице. Бошњаци у свим програмима говоре на босанском језику а од укупно годишњег емитованог програма то износи 5 % наводи се у елаборату. ТВ Прибој наводи да ће као и до сада у планираном проценту од 5 одсто креирати садржаје и обрађивати све теме које су од значаја за осетљиве друштвене групе које ће претежно бити емитоване у централној информативној емисији, наводи се у елаборату. ТВ Прибој у елаборату наводи да ће 5 % укупног годишњег програма, прецизније информативне и специјализоване емисије, учинити титловањем доступним особама оштећеног вида и слуха.

За Антена ТВ+ утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативни, документарни, научно-образовни, забавни, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, музички и дечји програм. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен радном становништву Републике Србије, од 25 до 60 година старости. У оквиру укупног програма емитоваће следеће врсте програма: информативни (5%), документарни (7%), научно- образовни (4%), забавни (10%), културно- уметнички (5%), верски (2%), филмски (5%), серијски (15%), музички (2%) и дечји (10%) програм. Планирани удео сопствене продукције у укупном програму 66%. Најављени удео сопствене продукције у појединим врстама програма је следећи: 100% у информативном, 50% у документарном, 40% у научно- образовном, 50% у



културно- уметничком, 100% у забавном, и 100% у дечјем програму. Предвиђени удео европских аудио – визуелних дела у укупном програму 10%, али у програмском елаборату није прецизиран удео европских аудио- визуелних дела по појединим врстама програма. Планирани удео српских аудио – визуелних дела у укупном програму 90%, али није прецизиран удео српских аудиовизуелних дела по појединим врстама програма. Антена ТВ+ у елаборату није навео удео европских аудио- визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма, а није навео ни удео српских аудио- визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма. У елаборату се наводи да је планирано емитовање шест минута ТВ оглашавања и продаје по једном сату програма. Програмски садржаји на језицима националних мањина ће чинити 5% укупно емитованог програма, а предвиђена је емисија намењена деци са посебним потребама. Удео програмских садржаја доступних особама са оштећеним слухом, односно видом биће око 5%. У даљој разради елабората, Антена ТВ+ наводи да ће информативни програм чинити програмски садржаји чије ће теме бити одређене у складу са покривеношћу подручја и њиховом актуелношћу кроз редован информативни програм и дневно издање емисије Вести. У оквиру информативног програма најављено је приказивање специјализоване информативне емисије о пољопривреди "Моја њивица". Документарни програм је елаборатом најављен кроз тематски разноврсне садржаје чија је окосница особеност подручја покривања. За научно- образовни програм, подносилац пријаве у елаборату наводи да је оријентисан ка млађој популацији и да промовише позитивне вредности. У оквиру културно-забавног програма најављена је реализација и емитовање колажних емисија, али и најаву културно забавних манифестација. У елаборату је описан и дечји програм који обухвата колажну емисију намењену деци која би се емитовала сваког радног дана. Антена ТВ+ у програмском елаборату даље наводи да ће емитовати програм по концепту регионалног јавног сервиса који ће, између осталог, промовисати објективно и правовремено информисање, забаву без кича и инклузију деце са посебним потребама. Антена ТВ+ ће емитовати посебне програмске сегменте намењене ромској, хрватској, словачкој, мађарској и бугарској националној мањини, а планирано је ин емитовање засебне емисије намењене деци са посебним потребама која ће бити емитована сваког радног дана, са циљем унапређења њиховог положаја у друштву.

За Антена ТВ утврђено је да пружати медијску услугу која ће у целини бити посвећена телевизијској продаји. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен старијима од 30 година, са подручја око града, грађанима са инвалидитетом и др. Удео појединих врста програма: тв продаја, самопромоција – 100%, удео сопствене продукције износи 95%%, те по појединим врстама програма наводи следеће: ТВ продаја – 95%, удео оглашавања и ТВ продаје бити укупно 100%. У елаборату је изостао коментар Антена ТВ на податке о томе на који начин подносилац пријаве намерава: да задовољи потребе грађана у зони покривања за квалитетним и разноврсним садржајима, да обогати и унапреди понуду програмских садржаја у зони покривања и да допринесе развоју друштва у области информисања, културе и образовања; изостао је коментар на удео и опис садржаја намењених информисању националних мањина на њиховом матерњем језику, као и садржаја намењених подстицању разумевања, уважавања и поштовања разлика које постоје због посебности њиховог етничког, културног, језичког или верског идентитета; и изостао је коментар на удео и опис садржаја намењених информисању особа са инвалидитетом и других мањинских група, као и програма који имају за циљ унапређење њихове интеграције у друштво. У елаборату Антена ТВ се наводи да ће у свом програму имати садржаје који

ће бити прилагођени особама оштећеног слуха на начин како то прописују законске норме (титловање и/или симултани превод на знаковном језику).

Како је чланом 24. став 2. Правилника прописано да Регулатор у поступку издавања дозволе на основу спроведеног јавног конкурса не оцењује испуњеност критеријума утврђених овим правилником, ако је претходно утврдио да подносилац пријаве није испунио неки од техничких, организационих или програмских услова, то Савет Регулатора није ни приступао оцени критеријума у односу на подносиоца пријаве Антена ТВ+.

Наиме, на основу приложене документације Антена ТВ+, Савет Регулатора је утврдио да је Антена ТВ+ навео предвиђени удео европских аудио-визуелних дела у укупном програму 10% и није прецизирао удео европских аудио-визуелних дела по појединим врстама програма што није у складу са одредбама члана 77. став 1. Закона о електронским медијима које прописују обавезну квоту европских аудио-визуелних дела — више од 50%, у укупном годишње објављеном програму.

Такође, Антена ТВ+ није навео удео европских аудио-визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма и није навео удео српских аудио-визуелних дела независне продукције ни укупно посматрано ни по појединим врстама програма, што није у складу са одредбама члана 79. ЗЕМ којим је прописано да је пружалац медијске услуге телевизије дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

На основу напред наведеног, Савет Регулатора је закључио да Антена ТВ+ не испуњава опште програмске услове прописане чланом 8. став 2. Правилника којим је прописано да је пружалац медијске услуге дужан да поштује обавезе које се односе на програмски садржај, прописане чл. 61–82. ЗЕМ, те није ни приступао оцени критеријума у односу на наведеног подносиоца пријаве и чију је пријаву одбио.

Пре него што је приступио оцени критеријума ради доношења одлуке у смислу члана 107. ЗЕМ, Савет Регулатора је, према поднетој документацији на Јавни конкурс, закључио да ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус, ТВ Прибој и Антена ТВ испуњавају техничке, организационе и програмске услове прописане Правилником.

У циљу утврђивања испуњености критеријума одлучивања, Савет Регулатора је ценио чињенице и том приликом утврдио и закључио следеће:

**У оквиру критеријума у којој мери из предложене програмске концепције произлази да би подносилац пријаве објављивао квалитетан и разноврсан програм,** Савет Регулатора је ценио све услове (елементе) по критеријумима из члана 27. Правилника.

За ТВ Форум је утврђено да ће пружати медијску услугу у складу са његовом облашћу деловања. Програм ће емитовати на српском језику и босанском језику (титловано латиничним писмом), а за поједине медијске садржаје намењене особама са инвалидитетом употребљаваће и српски знаковни језик. ТВ Форум ће емитовати програм који је намењен свим грађанима, посебно женама и другим маргинализованим

групама. Емитоваће следеће врсте програмских садржаја: специјализовани, информативни, документарни, културно-уметнички, филмски и музички. ТВ Форум планира да повећа видљивост жена у медијима, затим истинито, објективно и правовремено информисање, јачање свести о јавном интересу са посебним акцентом на родну равноправност и права жена као и едукацији кадрова. ТВ Форум планира емитовање емисије Вести у шест термина сваког дана. Специјализовани програмски садржаји о родној равноправности, правима жена, борби против насиља над женама али и правима маргинализованих група су најављени као пројектне емисије ће се реализовати уз подршку Министарства културе, исто као и културно-уметнички и документарни програм.

Имајући у виду наведено, а будући да се ради о пружаоцу медијске услуге цивилног сектора, Савет Регулатора је посебно ценио чињеницу да програм који планира да емитује представља важан сегмент развоја демократских вредности који ће додатно унапредити понуду програмских садржаја у расписаној зони. Закључено је да ће ТВ Форум својим програмским садржајима повећати видљивост жена у медијима, допринети борби против насиља над женама, јачању свести о правима жена и родној равноправности и правима маргинализованих група. Како је наведени подносилац, поред поменутог, кроз програмску концепцију пружио доказе да би и објављивао квалитетан и разноврсан програм и што је испунио квоте прописане Законом о електронским медијима и Правилником о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге, Савет је закључио да је ТВ Форум испунио наведени критеријум.

За ТВ Пожега утврђено је да ће пружати медијску услугу која обухвата информативни, научно-образовни, културно-уметнички, документарни, програм за децу и малолетнике, спортски, филмско-серијски, верски и забавно-музички програм. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен гледаоцима свих узраста.

Савет је као одлучне чињенице ценио да ТВ Пожега планира да пружа медијску услугу и емитује програм кроз девет жанрова и јасно дефинисане програмске целине-емисије, стварајући претпоставку за задовољењем потреба грађана у зони расподеле у смислу квалитетних и разноврсних програмских садржаја. Поред тога, Савет је оценио да су Роми доминантна национална мањина у Пожеги, а да програмски садржаји ТВ Пожега у оквиру целокупног програма промовишу потребе ове националне заједнице и њену инклузију у све сфере живота. На крају, Савет је закључио да ће ТВ Пожега емитовањем програма који ће бити намењен особама са инвалидитетом, допринети унапређењу њихове интеграције у друштво.

Имајући у виду претходно наведено, као и то да је наведени подносилац пријаве кроз програмску концепцију пружио доказе да би и објављивао квалитетан и разноврсан програм и што је испунио квоте прописане Законом о електронским медијима и Правилником о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге Савет је закључио да је ТВ Пожега испунио наведени критеријум.

За ТВ Голија утврђено је да ће пружати општу медијску услугу, док ће програм намењен гледаоцима свих генерација бити емитован на српском језику, који би био разноврстан.

Међутим, Савет Регулатора је закључио да наведени подносилац није испунио наведени критеријум из разлога што планираним програмом није пружио гаранције да би програм

задоволио потребе грађана и осетљивих група у зони расподеле, као и да није пружио довољно доказа да ће обезбедити слободно, истинито, објективно, потпуно, благовремено и разноврсно информисање који доприносе просвећености, пристojности, друштвеном и духовном развоју грађана, као и укупном духовном, моралном и социјалном развоју заједнице у жељеној зони расподеле.

За ТВ Мелос утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативни, научно-образовни, културно-уметнички, документарни, програм за децу и малолетнике, филмски, серијски и забавни програм. Програм намењен гледаоцима свих узраста ће емитовати на српском језику. За ТВ Мелос је утврђено да планира да емитује разноврсне програмских садржаје. ТВ Мелос не планира да емитује посебне емисије на мањинским језицима, већ планира да о мањинама говори у централним дневним информативном програмским садржајима.

Међутим, Савет Регулатора је закључио да наведени подносилац није испунио наведени критеријум из разлога што планираним програмом није пружио гаранције да би програм задовољио потребе грађана и осетљивих група у зони расподеле, као и да није пружио довољно доказа да ће увести нове програмске садржаје или врсте програма који тренутно нису доступни у тој зони покривања/расподеле.

За ТВ Лав плус утврђено је да ће пружати општу медијску услугу намењену гледаоцима свих узраста. Програм ће емитовати на српском језику, а у одређеном мањем проценту биће заступљени и други мањински језици. Осим благовременог и тачног информисања, односно тежње да се повећа проток тачних и важних информација, као и садржаја реализованих сопственим продукционим капацитетима који чине највећи део програмске шеме, Савет је закључио да је наведени подносилац пружио доказе да ће емитовањем програма допринети просвећености, пристojности, друштвеном и духовном развоју грађана у зони расподеле, као и да ће се бавити проблемима мањинских група и особа са инвалидитетом, односно различитих појава у друштву, попут менталног здравља, права радника и сл. Поред тога, Савет је закључио да ће наведени подносилац кроз програмске садржаје посвећене ромском становништву у дневним, али и посебним емисијама допринети разумевању, уважавању и поштовању разлика које постоје због посебности њиховог етничког, културног и језичког идентитета.

Имајући у виду претходно наведено, али и то да је наведени подносилац пријаве кроз програмску концепцију пружио доказе да би и објављивао квалитетан и разноврсан програм и што је испунио квоте прописане Законом о електронским медијима и Правилником о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге Савет је закључио да је ТВ Лав Плус испунио наведени критеријум.

За ТВ Прибој утврђено је да ће пружати општу медијску услугу која обухвата информативни, научно-образовни, културно-уметнички, документарни, програм за децу и малолетнике, спортски, филмско-серијски и музички програм. Програм би био намењен гледаоцима свих узраста, који би био емитован на српском језику и на босанском језику. Као одлучне чињенице, Савет је ценио најаву да ће подносилац емитовати програмски садржај намењен бошњачкој националној мањини, као и садржаје намењене подстицању разумевања, уважавања и поштовања разлика које постоје због посебности њиховог етничког, културног, језичког и верског идентитета.

Поред тога, Савет је оценио да је ТВ Прибој пружио довољно доказа да ће титловањем информативних и специјализованих емисија исте учинити доступним особама оштећеног вида и слуха, те ће наведени садржаји допринети њиховој интеграцији у друштво.

Имајући у виду претходно наведено, као и то да је наведени подносилац пријаве кроз програмску концепцију, пружио доказе да би и објављивао квалитетан и разноврсан програм и што је испунио квоте прописане Законом о електронским медијима и Правилником о условима и критеријумима за издавање дозволе за пружање медијске услуге Савет је закључио да је ТВ Прибој испунио наведени критеријум.

За Антена ТВ је утврђено да ће пружати медијску услугу која ће у целини бити посвећена телевизијској продаји и оглашавању. Програм ће емитовати на српском језику, 24 часа дневно, а програм је намењен старијима од 30 година, са подручја око града, грађанима са инвалидитетом и др. Удео појединих врста програма: тв продаја, самопромоција – 100%, удео сопствене продукције износи 95%, те по појединим врстама програма наводи следеће: ТВ продаја – 95%, удео оглашавања и ТВ продаје бити укупно 100%. У елаборату Антена ТВ ће имати садржаје који ће бити прилагођени особама оштећеног слуха на начин како то прописују законске норме (титловање и/или симултани превод на знаковном језику).

Савет је закључио да Антена ТВ није испунила критеријум у којој мери из предложене програмске концепције произлази да би подносилац пријаве објављивао квалитетан и разноврсан програм из следећих разлога:

Наиме, закључено је да програм односно медијска услуга која би у целини била посвећена телевизијској продаји и оглашавању не би задовољила потребе грађана у расписаној зони расподеле, не би обогатио и унапредио понуду програмских садржаја, нити би дао допринос развоју друштва у области информисања, културе и образовања. Један од основних захтева будућих пружалаца медијске услуге јесте да понуде разноврстан програм, прилагођен интересима и потребама локалне публике, како би испунили улогу медија у демократском друштву. То значи да садржај мора укључивати програме који рефлектују специфичне интересе и вредности локалне заједнице и друштва.

Телевизијски програм који се фокусира искључиво на оглашавање и ТВ продају озбиљно занемарује ове захтеве, јер не пружају садржаје од значаја за локално становништво. Информативни програми имају кључну улогу у оснаживању грађана да буду обавештени о питањима која директно утичу на њихов свакодневни живот. Ове информације су потребне за демократско учествовање и доношење информисаних одлука, као и за брза и прецизна обавештења у случајевима кризних ситуација.

Уз све наведено, елемент плурализма и разноликости садржаја, као основе за издавање дозволе, такође би био угрожен оваквим програмом. Телевизија посвећена искључиво оглашавању и ТВ продаји није у могућности да задовољи различите интересне групе у заједници, јер не нуди простор за различите погледе, дискусију, образовне садржаје и културно обогаћивање. Такав медиј нема капацитет да допринесе плурализму информација у региону, већ служи само као „канал комерцијалних порука“.

У оквиру критеријума у којој мери је подносилац пријаве обезбедио или је учинио вероватним да ће обезбедити одговарајуће услове за објављивање програма из предложене програмске концепције, Савет је ценио услове (елементе) по критеријуму из члана 28. Правилника, односно у којој мери финансијски показатељи који се односе на подносиоца пријаве указују на могућност његовог рентабилног пословања и опстанка на тржишту (економска самоодрживост), при чему се посебно узима у обзир: висина оснивачког капитала и уписаног капитала; структура средстава и извори средстава, успешност досадашњег пословања подносиоца пријаве, поштовање пореских обавеза и других обавеза јавних прихода, као и у којој мери постоји економска оправданост инвестирања, имајући у виду детаљни преглед пројектованих прихода и расхода за наредне три године, анализу тржишта и постојећу конкуренцију; у којој мери је подносилац пријаве обезбедио одговарајућу организациону структуру, број и степен стручности и искуства кадрова који ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма, при чему се посебно узима у обзир тренутни степен њихове стручности и искуства, али и на који начин ће подносилац пријаве допринети њиховом даљем стручном усавршавању; у којој мери је подносилац пријаве обезбедио одговарајући степен техничке опремљености, при чему се узимају у обзир и површина и структура пословног простора, локација простора у односу на зону покривања/расподеле, као и на који начин ће подносилац пријаве допринети даљем унапређењу техничке опремљености; у којој мери је програм (или програми) који подносилац пријаве објављује атрактиван за гледаоце, односно слушаоце, имајући у виду његов удео у гледаности, односно слушаности програма подносиоца пријаве у зони покривања/расподеле у календарској години која претходи расписивању јавног конкурса; да ли је подносилац пријаве или неко од његових кадрова добитник домаће или међународне награде за достигнућа и подухвате у области производње аудио или аудио-визуелних дела, новинарства или медија.

Савет је утврдио да подносиоци пријаве ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус и ТВ Прибој имају дозволу за пружање медијске услуге и нису основани у години у којој је расписан јавни конкурс (није новооснован). Савет је ценио да су подносиоци пријаве успешно пословали у претходном периоду, што доказује чињеница дугогодишњег опстанка на медијском тржишту, као и да пореске обавезе уредно измирује, односно да не постоје доспеле обавезе евидентиране у пореском рачуноводству на свим уплатним рачунима јавних прихода који су у надлежности Пореске управе, као и да немају дуговања према ОФПС-у и СОКОЈ-у, односно да редовно измирује обавезе према истим. Што се тиче пројекције прихода и расхода у наредне три године код наведених подносилаца пријаве, Савет је утврдио да су исте одређене на објективан начин и као такве реално оствариве. Савет је утврдио да су ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус и ТВ Прибој обезбедили одговарајућу организациону структуру, број и степен стручности и искуство кадрова који ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма са одговарајућим степеном стручности и искуства, као и да је обезбедио одговарајући степен техничке опремљености. Наиме, из приложене техничке документације и спецификације укупних продукционих капацитета је утврђено да се ради о савременој опреми, неопходној за производњу квалитетног програма.

Имајући у виду све наведено, Савет је закључио да су подносиоци пријава ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус и ТВ Прибој испунили наведени критеријум, односно обезбедили одговарајуће услове за објављивање програма из предложене програмске концепције.

Савет је утврдио да је Антена ТВ, као подносилац пријаве који нема дозволу за пружање медијске услуге и који је основан у години у којој је расписан јавни конкурс доставио бланко соло меницу са меничним овлашћењем чиме је доказао могућност рентабилног пословања и опстанка на тржишту. Савет је узео у обзир пројекцију планираних прихода и расхода у наредне три године и утврдио да су исте одређене на објективан начин и као такве реално оствариве. Такође, Савет је утврдио да је подносилац пријаве обезбедио одговарајућу организациону структуру, која је подељена на одговарајуће организационе јединице неопходне за обављање делатности, број и степен стручности и искуство кадрова који ће бити ангажовани на пословима руковођења, уређивања програма и производње и емитовања програма, са одговарајућим степеном стручности и искуства, као и да је обезбедио одговарајући степен техничке опремљености. Наиме, из приложене техничке документације и спецификације укупних продукционих капацитета је утврђено да се ради о савременој опреми, неопходној за производњу квалитетног програма.

Имајући у виду све наведено, Савет је закључио да је подносилац пријаве Антена ТВ испунио наведени критеријум.

**У оквиру критеријума да ли подносилац пријаве поштује прописе и професионалне и етичке медијске стандарде,** Савет је ценио, према члану 29. Правилника, да ли је до момента одлучивања подносиоцу пријаве изречена нека од мера заштите прописаних чланом 39. Закона о електронским медијима; да ли је подносиоцу пријаве изречена казна или мера од стране државног органа или тела саморегулације у последњих годину дана због кршења прописа којима се уређује област медија или повреде професионалних или етичких стандарда; да ли је подносилац пријаве предузео одговарајуће мере које су имале за циљ отклањање разлога због којег му је изречена казна или мера; у којој мери је подносилац пријаве поштовао програмски елаборат, као и техничке, кадровске и финансијске услове на основу кога му је издата дозвола; да ли су подносилац пријаве или са њим повезано лице покушали да на недозвољен начин утичу на одлучивање у поступку издавања дозволе, било да је реч о утицају на рад чланова Савета Регулатора или запослених у стручној служби Регулатора, при чему се узима у обзир и покушај утицаја на посредан начин (јавно прејудуцирање исхода поступка, отворена или прикривена пропаганда у медијима и сл.).

Савет је утврдио да подносиоцима пријава ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус и ТВ Прибој до момента одлучивања није изречена мера од стране Регулатора, затим да им није изречена казна или мера од стране државног органа или тела саморегулације у последњих годину дана због кршења прописа којима се уређује област медија или повреде професионалних или етичких стандарда (и у вези са тим, није било могућности да предузме одговарајуће мере које су имале за циљ отклањање разлога због којег му је изречена казна или мера, јер му исте нису изречене), затим да су у потпуности поштовали програмски елаборат на основу кога им је издата дозвола (имајући у виду да Савет Регулатора није изрекао ниједну меру наведеном подносиоцу због непоштовања истог), као и да наведени подносиоци пријаве или са њима повезана лица нису покушали да на недозвољен начин утичу на одлучивање у поступку издавања дозволе, чиме је Савет закључио да су ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Голија, ТВ Мелос, ТВ Лав плус и ТВ Прибој испунили наведени критеријум.

Имајући у виду Антена ТВ није ималац дозволе за пружање медијске услуге, Савет је ценио наведени критеријум само у делу из члана 29. став 1. тачка 5) Правилника, па је утврдио да наведени подносилац или са њим повезано лице нису покушали да на недозвољен начин утичу на одлучивање у поступку издавања дозволе, чиме је Савет закључио да је Антена ТВ испунила наведени критеријум у том делу.

**У оквиру критеријума да ли се поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције,** Савет је ценио, сходно члану 30. Правилника, да ли се могу поуздано утврдити подаци о идентитету правних или физичких лица која непосредно или посредно, преко других лица, учествују у основном капиталу подносиоца пријаве и о висини тог учешћа, као и подаци о правним или физичким лицима са којима је подносилац пријаве на други начин повезан учесник на тржишту, у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције.

Савет је утврдио да су оснивачи ТВ Форум чланови удружења грађана Милева Малешкић, Стана Брашинац, Љуба Пуача, Јелена Тешевић, Нада Средојевић, Милена Глушчевић, Владанка Малешкић и Мила Гојковић. Удружење оснивач ТВ Форум није повезано са другим правним лицима у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава. Поред тога, ТВ Форум је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документације поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да ТВ Форум испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да је оснивач ТВ Пожега Радоица Милосављевић са 100% удела у капиталу друштва. Оснивач подносиоца пријаве Радоица Милосављевић има учешћа у капиталу других правних лица и то: Радио телевизија Крушевац д.о.о. Крушевац - 100% Радио - телевизија Брус д.о.о. Брус - 100% , Телевизија Пирот д.о.о. Пирот - 100% , Радио телевизија Цариброд д.о.о. - 100% , Телевизија Пожега д.о.о. Пожега-100%, Радиотелевизија Панчево д.о.о. Панчево - 100%, Центар за информисање Нови Кнежевац д.о.о. - 100% , СОС Канал плус д.о.о. Београд - 100% , Радио и телевизија Канал М д.о.о. Параћин - 100% , Радио и телевизија Бачка Паланка д.о.о. - 100%, Телевизија Лесковац д.о.о. Лесковац - 100% , Телевизија Телемарк д.о.о. Чачак - 100 , Радио телевизија Сантос д.о.о. Зрењанин - 51% и Тачно д.о.о. Београд - 60%. Оснивач подносиоца пријаве нема учешћа у капиталу других правних лица. Поред тога, подносилац је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документација поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да ТВ Пожега испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да су оснивачи ТВ Голија Јасмина Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва, Милош Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва и Милан Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва. Оснивач подносиоца пријаве је у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава повезан са Мелос продукција д.о.о.



Краљево у ликвидацији, чији су оснивачи Јасмина Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва, Милош Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва и Милан Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва и са Предузећем за издавачку делатност радио и телевизију Мелос д.о.о. Краљево, чији су оснивачи Јасмина Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва, Милош Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва и Милан Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва, Поред тога, подносилац је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документација поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да ТВ Голија испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да су оснивачи ТВ Мелос Јасмина Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва, Милош Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва и Милан Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва. Оснивач подносиоца пријаве је у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава повезан са Мелос продукција д.о.о. Краљево у ликвидацији, чији су оснивачи Јасмина Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва, Милош Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва и Милан Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва и са Предузећем за издавачку делатност радио и телевизију Мелос д.о.о. Краљево, чији су оснивачи Јасмина Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва, Милош Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва и Милан Јовановић са 33,3 % удела у капиталу друштва. Поред тога, подносилац је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документација поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да ТВ Мелос испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да је оснивач ТВ Лав плус Global Media INC, САД, чији је оснивач Саша Туровић са 100% удела у капиталу друштва. Оснивач ТВ Лав плус није повезано са другим правним лицима у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава. Поред тога, подносилац је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документација поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да ТВ Лав Плус испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да је оснивач ТВ Прибој Срђан Ранитовић са 100% удела у капиталу привредног друштва. Оснивач подносиоца пријаве Срђан Ранитовић има 100% удела у капиталу Информативног центра Коран д.о.о., Прибој. Оснивач подносиоца пријаве Информативни центар д.о.о., Прибој нема учешћа у капиталу других правних лица и није повезано са другим правним лицима у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава. Поред тога, подносилац је доставио изјаву лица

овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документација поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да ТВ Прибој испуњава наведени критеријум.

Савет је утврдио да су оснивачи Антена ТВ, чланови удружења грађана Невена Јанићијевић, Јелена Тадић и Биљана Ђорђевић Димитријевић. Члан удружења оснивача Антена ТВ Невена Јанићијевић поседује учешће у капиталу два правна лица и то Ме Comragas д.о.о. Београд и Куповина из фотеле д.о.о. Београд. Удружење оснивач Антена ТВ није повезано са другим правним лицима у смислу закона којим се уређује правни положај привредних друштава. Поред тога, Антене ТВ је доставио изјаву лица овлашћеног лица за заступање подносиоца пријаве да издавањем дозволе неће настати стање којим се нарушава медијски плурализам. Имајући у виду да се из поднете документације поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције, као и да не би настало стање којим се нарушава медијски плурализам, у смислу члана 53. и 54. Закона о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС“, 92/23), Савет је закључио да Антена ТВ испуњава наведени критеријум.

Сходно напред наведеном, Савет Регулатора је закључио да су ТВ Голија, ТВ Мелос и Антена ТВ испунила три од четири прописана критеријума, и то:

- 1) у којој мери је подносилац пријаве обезбедио или је учинио вероватним да ће обезбедити одговарајуће услове за објављивање програма из предложене програмске концепције;
- 2) да ли подносилац пријаве поштује прописе и професионалне и етичке медијске стандарде и
- 3) да ли се поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;

а да су ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Лав плус и ТВ Прибој испунили сва четири критеријума, и то:

- 1) у којој мери из предложене програмске концепције произлази да би подносилац пријаве објављивао квалитетан и разноврсан програм;
- 2) у којој мери је подносилац пријаве обезбедио или је учинио вероватним да ће обезбедити одговарајуће услове за објављивање програма из предложене програмске концепције;
- 3) да ли подносилац пријаве поштује прописе и професионалне и етичке медијске стандарде и
- 4) да ли се поуздано може утврдити ко над подносиоцем пријаве има контролу у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције.

Узимајући у обзир напред наведено, и то да су ТВ Форум, ТВ Пожега, ТВ Лав плус и ТВ Прибој испунили све услове и критеријуме за издавање дозволе, Савет је потребном

већином гласова, сходно члану 107. став 3. ЗЕМ, донсо одлуку као у ставу 1. изреке овог решења.

Како ТВ Голија, ТВ Мелос и Антена ТВ нису испунили критеријум прописане чланом 27. Правилника, то је Савет донео одлуку као у ставу 2. тач 1, 2, и 4. изреке решења.

Имајући у виду да Антена ТВ+ и није испунио програмске услове прописане чланом 8. Правилника, то је Савет донео одлуку као у ставу 2. тачка 3. изреке решења.

**Упутство о правном средству:** Ово решење је коначно и против њега се може покренути управни спор, сходно члану 55. став 1. Закона о електронским медијима, подношењем тужбе Управном суду, Београд, ул. Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема овог решења. Такса за подношење тужбе износи 390,00 динара.



Д-на:

- Удружење Форум жена Пријепоља, ул. Изета Чавића бр.7, Пријепоље - ТВ Форум
- Телевизија Пожега д.о.о. Пожега, ул. Војводе Мишића бб, Пожега – ТВ Пожега
- РТВ Голија д.о.о. Ивањица, ул Милинка Кушића бр.23, Ивањица – ТВ Голија
- Мелос д.о.о. Краљево, ул Хајдук Вељкова бр.2, Краљево – ТВ Мелос
- Конзум лав д.о.о. Ужице, ул. Омладинска бр.16а, Ужице - ТВ Лав плус
- Информативни центар д.о.о. Прибој, Трга ФАПА-а бб, Прибој – ТВ Прибој
- УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ+
- УГ Медијска мрежа Антена, Београд, Булевар Вудроа Вилсона бр.10 – Антена ТВ
- ЈП ЕТВ, ул. Мирка Сандића бр.1, Београд
- Архива

<b>ОГЛАСНА ТАБЛА</b>
Постављено <u>27. 11. 2024</u>
Уклоњено _____
_____

*Handwritten signature*